

من موسكو بالبريد الجوي

انباء

جريدة اسبوعية

العدد ٢٩ (٢٢٤)
السبت ٢١ يوليو (تموز)
١٩٧٣



ستستقبل برلين عاصمة جمهورية ألمانيا الديمقراطية من الثامن والعشرين من يوليو حتى الخامس من أغسطس رسل الشيعة من ١٣٥ بلدا من بلدان العالم

موسكو



حفلة تسليم جائزة لينين «للا توطيد السلام بين الشعوب» الى ليونيد بريجنيف السكرتير العام للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي في قصر الكرملين الكبير.



اغضاد وفد الشيعة السوفيتية الى الفهرجان الهامير العاشر للشباب والطلاب في برلين (من اليسار الى اليمين) لارستينا باين طالبة في جامعة كيشينوف وسيرغي دودزوف سائق سيارة من مقاطعة اومسك وجماعة كول كولورباين اعلم بان مدينة فروانز وبوري ازاروف ميكانيكي كهربائي في خطوط السكك الحديدية في جنوب الاووال وايريك كاتساي من معهد الطب في ريفا والشيخ المشيخة المركزية لمنظمة الكومسومول في جمهورية لاتفيا وبغداد خودجاياغا رئيسة سائقي التراكاتورات في اجد كولكولان كازاخستان

في مسجد يعقوب جرخي



الحاج طليان ، متولى المسجد



الحاج نعمت الله عضو متولى المسجد ومفتش بقسم الشؤون المالية للمعركة

عام ، ويشرف زراعتها المسلمون ، وبالتالي تحسن احوال مسجدنا ، ولذلك فقد اجرينا في العامين الماضيين اصلاحا في مبنى المسجد واعادنا تخطيط فناءه ونزع مواصلة هذا العمل .

— لاحظت انك تقول : «مزرعتنا» ومسجدنا ... قال اي حد فعلا يمكن استخدام ضمير الملكية لكل من المزرعة والمسجد ؟

— بالنسبة لي شخصيا ... استطعت ان اتول ذلك عن حق ، فقد كنت من احسن قادة فرق العمل في المزرعة ، وعملت ٢٠ سنة في فرقة جمع القطن و١٧ سنة في فرقة الحبوب .

— وكيف أصبحت متوليا ؟

— كنت دائما من المؤمنين والمتريدين على المسجد ، وكنت اعرف جيدا شئون المتولية في المسجد ، وفي عام ١٩٧٠ ادبت فريضة الحج ، وعندما كنت عائدا دار بيني وبين قاضي جمهوريةنا حديث اقترح على خلاله ان اعمل متوليا ، ولم تعارض المزرعة .

وقال الحاج عبد الله :

— أستطيع ان اقول لك شيئا آخر ، لقد اعرب خمسة من البنائين العاملين في الكلخول عن رغبتهم في التطوع



الحاج عبد الله ، متولى المسجد ، يقف في الفناء

يقام في يودي يوروفسكي

لم يدور هذا الحديث الذي اوردته داخل المسجد ، بل في الفناء في ظل اشجار الدلب الوارفة التي تضيئ من العمر اربعمائة عام كما اخبرني المتولى الحاج طليان ، فذهبت وقلت متسائلا :

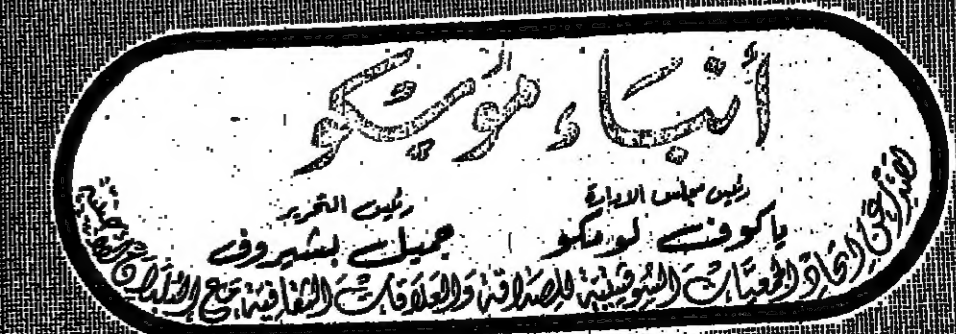
— نعم ، وعيوما لمن السهل التحقق من ذلك ... فقد غرست في عام بناء المسجد الذي سمي باسم العلامة الكسبية الذي اصعد «تفسير» القرآن باللسان الطاجيكية ، مولانا يعقوب جرخي . اخذت اتمنى المسجد باعجاب ، وكان يبدو معالفا عليه بدقة ، بفناءه ذي اقواس الورد والفسقية والبستانية ، فاستنست بالعرفان والاعتراف الاولئك الذين يرمونه ويضمون به كل هذا الاهتمام ، وخاصة الحاج عبد الله ميرزا قولان ، الذي دعاني لزيارة هذا المسجد القريب من مدينة دوشنبه . ومن الطريق ايضا ان المسجد بجوار مباحرة المبشرين الرئيس للمزرعة التعاونية .

وسالت المتولى : كيف حال العلاقات بينكم وبين المزرعة ؟



مسجد يعقوب جرخي

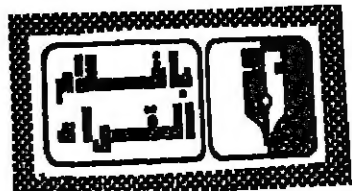
جمعت الحروف في طباعة «موسكو ريبليوتس» طبع : مطابع جريدة «الموسكو» طبع : ١٩٧٣/٧/١٠ ايد بكم ٥٠٠٠٠



الادارة : موسكو ٩/١٦ شارع غوركي تيلفون : 229 - 90 - 00 «لترافيا ١» Moscow "Moscow News" في حالة نقل او مواد من بريدنا يرجى الاشارة الى المصدر

Цена 10 коп. Индекс 50080.

«Анба Москва» («Московские новости на арабском языке») № 28 (228), 14 июля 1973 г.



جريدة المفصلة

«إنباء موسكو»

لبناني واشتد على اليك وال كافة
العالمين ليك

حالات استنفاد مرافق بعد
انتفاخ طويل راود ان ابعث الى أسرة
التحرير بقصيدة للشاعر الانجليزي
الكبير رسول وشا وقد نشرت في
مجلة «اور غونيزلا» في مارس آذار
١٩٧٣ عن الصلابة الجديدة له

«أيها الصغير»

(من سلسلة القصائد السورية)

لا تعدل ال بحر والم
فاني لست بهولولا ولا
هارون الرشيد
انني لا املك سوى قلب

يتالم ..
وان كان فؤادي كنزا
فأعطني عليه
أيها الصغير

ثم تزل انت صغيرا
ولكن ...
ربما تبصر العالم كله
ربما يلتفت الناس بأنهم

قد عاشوا منك
لله رعا الله
أيها الصغير
وما أنت تلك اماننا

حالي القديم
انتشئ !
ان طوماكوسوفه
لا يولد من الخرى

الفتنك يا صغيري
الفتنك يا صغيري

من الجوع والعطش ؟
انت محروم من حنان الام
ولطف الابوين
انتي انك لا واجدك
فهل تبتني
من الذي يعيش العالم
بلا كدر ..
ولو كره اناس كجول
فهم لا يتجاوزون القصة
او كل العشرة

لقد الله صبا
ترجمها عن الروسية

ردود خاصة

الاج امسوليت الحسين (المغرب)
وصلتنا رسالتك وشكرتك على قمتنا
الطبية . ارسلنا لك بعض الطرايع
البريدية مع خريطة الاتحاد السوفيتي
باللغة الفرنسية . اما الكتب التي
طلبها فيوسفنا عدم توفرها .
الصديق محمد السلامي (الجمهورية
التونسية) . لشكرتك على عواطفك
الودية . ارسلنا لك بعض الطرايع
البريدية .

الاج زهير هادي (الجمهورية
العراقية) ارسلنا لك بعض مخطوطته
لتشكرك على التوفيق .
السيد فيصل اللومبي (الجمهورية
التونسية) بزياد من السرور ارسلنا
لك اسئلة سباقتنا وتتمنى لك
التوفيق .

الصديق راشد بوشميش (المغرب)
سرورا برسالتك . بلغ قمتنا الى
صديقك الذي ذكرته في الرسالة ...
لتشكرك لكا الصحة ولصحة المسافة .
الاج حامد الملوكي (الجمهورية
التونسية) وصلتنا رسالتك وسرورا
بها كثيرا . ارسلنا لك ما طلبته
مع تشيانتا الاخوية .

في العدة القادم

* عزيز شريف يشرح مغزى زيارات ليونيد بريجنيف
الاخيرة .. وقضايا السلم والتحرر .

* القسم الفني لانباء موسكو يقدم ريبورتاجات متنوعة مع
اشهر نجوم السينما في مهرجان موسكو الثامن .

* سياسة التعايش السلمي في مجال العلاقات الدولية ،
ومقالات عن المؤلف السياسي الراحل ،
وغيرها من المواد المتنوعة .



كيف نبعت فكرة مهرجانات

الشباب العالمية؟

في حلسكي عام ١٩٦٢ ، والتاسع
في سوريا عام ١٩٦٨ .
وكان يزداد من سنة الى اخرى عدد
البلدان التي كان ممثلوها يصلون الى
المهرجانات من مختلف زوايا كوكبنا
ويكفي القول انه اذا حدث في مهرجان
بسرعة ٧٢ بلدا ، فقد ازداد عدد
البلدان التي تشترك في مهرجان برلين
الى ١٣٥ بلدا .

غير ان الامر لا يقتصر على ازدياد
عدد المشتركين ، فالاهم من ذلك
عدد المشتركين ، فالاهم من ذلك
ان حركة الشباب العالمية قد أصبحت
خلال ربع القرن الماضي اكثر قوة
وتطورا ودينامية ونفوسا . وقد تحول
الشيء الى التضامن ووحدة العمل في
النضال من اجل السلم والديمقراطية
والاستقلال الوطني والتقدم الاجتماعي ،
التي اعلنت المهرجانات الاولى ، فمسألة
منظمات ورفق الشباب المختلفة . وقد
ساعد ذلك التضامن والوحدة الى حد
كبير على تحقيق عشرات البلدان في
الغالب من الرعية في تشييد البشرية
والفلسفي في موسكو عام ١٩٥٧
والسادس في موسكو عام ١٩٥٧
والسابع في لينا عام ١٩٥٩ ، والثامن

وقد اسي في نوفمبر عام ١٩٦٥
في لندن اتحاد الشباب الديمقراطي
الذي اقيم في صيف عام ١٩٦٧ في
براغ عاصمة تشيكوسلوفاكيا . وقد
برزت في ذلك المهرجان الذي جرى
بنتاج كبير غسا بترق الجسج ،
حيوية فكرة اجراء مثل هذه اللقاءات
بين الشباب ، اذا كانت تنفق تماما مع
احتياجاته الملحة .

وقد اكدت ذلك كل المهرجانات التي
اقيمت في ذلك المهرجان ومن المهرجان
الثاني في يودايست عام ١٩٦٩ ،
والثالث في برلين عام ١٩٥١ ،
والرابع في بوخارست عام ١٩٥٣ ،
والخامس في رابرو عام ١٩٥٥ ،
والسادس في موسكو عام ١٩٥٧
والسابع في لينا عام ١٩٥٩ ، والثامن

سؤال وجواب

كتب لنا كثير من القراء في هذه
الايام عن الاستعدادات لمهرجان
الشباب والطلبة العالمي العاشر في
برلين ، يسألون عن كيفية تشييد
هذه الفعاليات للشباب كوكبنا ؟
وفيما يلي مقابلة خاصة بايجاز
فيقول :

لقد ظهرت فكرة اجراء مهرجانات
الشباب في سنة ١٩٦٥ التي انتهت
فيها الحرب العالمية الثانية . لقد
اجتمع في ذلك الوقت في لندن ممثلو
شباب كل القارات في مؤتمر عالمي ،
يبدع من الرعية في تشييد البشرية
اتون حرب جديدة . وكانوا يعرضون من
تجربتهم ان مثل هذه الحرب تعمل
الموت والخراب والالام .

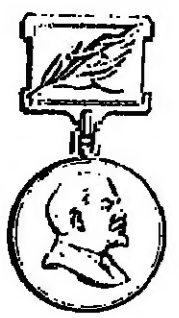
الى جانب التحصيل العالي غير فنية
في ممارسة الزراعة .
وتشغل في عملية الدواية في
المعاهد العليا والثانوية الزراعية
مختلف الوسائل التقنية والتكنولوجية
وتتم تصريف المعاهد العليا مزارع
تجريبية تستخدم تطبيق ما يحصل
عليه الطلبة من المعلومات النظرية
وكذلك لتدريب باحات علمية .

ويجرب بالذات ايضا انه التفت
في عهد الزراعة بليونيرها منذ ١٥
اجرام زراعي اول كلية للعلمين الاجتماعيه
اما الآن توجد مثل هذه الكليات في
كل معهد زراعي . ويجهز الطالب فيها
الى جانب اختصاصه الرئيسي في مهنة
زراعية مثل تدبير وراعي ، او منظم
لحركة حراة الفنون ، او محاضر في
التواصيح الاجتماعية والدولية الخ
واقترع بمعهد الزراعة في لينينغراد
نظم السنين الزراعي في مدينة اوسك
لنسا لاخراج السينمائي ، كما التفت

قسم ممارسة الشؤون المنزلية والمزود
في الاكاديميون في الاكاديمية الزراعية
بموسكو وهي اكبر معهد زراعي في
البلاد ، وكذلك قسم المسرح في معهد
تخصصي الانتاج الزراعي بموسكو .
ويجري اعداد المزارع في المعاهد
الزراعية انطلاقا من تنوع الظروف
الجوية والظهيرية في بلادنا . فيمثل
في اوكريستمان مثلا معهد زراعة الفول
كما يمثل معهد زراعة الخضروات في
ميتشورينسك . ويجهز الطلبة في
افروغيا ... وبعد في جريد من المعاهد
الزراعية المزارع في لوزية الايل ، كما
تعد معاهد مختصة بزراعة وكرتوكسك
الجوارح في شئون السيد .

ويجرب في المعاهد الزراعية العليا
السوفيتية عدد من الطلبة من بلدان
اروپيا واسيا وامريكا اللاتينية
ولذلك التفت في بعض المعاهد
الزراعية كليات خاصة للزراعة
الاستراتيجية .

تقليد ليونيد بريجنيف جائزة لينين العالمية لقاء توطيد السلام بين الشعوب



البعثة والسامانه مساهمة هامة في
انتصار الشعب السوفيتي .
وقد قال عزيز شريف : اننا لن
نسى ابدا المساهمة الكبيرة التي
قدمها الاتحاد السوفيتي للبلدان
الاربية في تعزيز قدرتها على الدفاع ،
ومطالبة الاتحاد السوفيتي العظمى
على تصفية اسرار العدوان الاسرائيلي
وتحرير الاراضي العربية المحتلة
وشمان الحقوق الوطنية للشعب
فلسطين العربي .

ثم هنا العاززون على جائزة لينين
المالية ورويش تشانسدرا (الهند)
ولغويرو تراكوبو (بنغلاديا) وديتاتو
غونسنو (ايطاليا) وميريام ليرو
تومينين (نلتندا) بريجنيف بمنحه
الجائزة .
لقد اعرب ليونيد بريجنيف في
كلمته عن الامتنان المخلص على هذا
التقدير العالي . وأشار الى ان سياسة
بلاد السوفيت الخارجية هي فمرة
للقال والعمل الجماعي للعضوب

اجتاز طريق طويل مقصد قبل ان
يتحقق حلم البشرية ابدى بالعباء
دون حروب ، والنضال في سبيل
السلم وتوطيد لياحات جديدة في
هذا النضال لم يجر سهل وبسيط
وعلى هذا فهو تزداد مكتسبات
السياسة الخارجية السوفيتية الكبرى
التي تشهد اهمية واتحانا .
وقد ذكر في ذوان السكرتير الاول
للجنة المركزية لحزب شيعة فيتنام
وزير شريف وزير الدولة في
الجمهورية الديمقراطية الاتحاد السوفيتي
عليه ايعا على التأييد العاسم السوفيتي
يقدمه الاتحاد السوفيتي للشعوب
المناضلة في الحرية والعدالة . وقال في
ذوان : ان الحزب الشيوعي السوفيتي
والشعب السوفيتي الشقيق كالا لال
هذه الفترة الابدية بقدان التأييد
الدائم والمساهمة الفعالة للشعب
الليتنامي في لقائه مع الاميرالية
الاربية في سبيل القلا الوطني
وبناء الاشتراكية . وكسالت تلك

كله . ثم ليه الاكاديمي سكويستين
ال مساهمة بريجنيف الشخصية
الخاصة في وقف العدوان الاميرال
في فيتنام ، واعادة الوضع في اوروبا
الى حالته الطبيعية ، وتحسين العلاقات
السوفيتية الاميركية تحسنا جديدا
ووضع اجراءات لردع سباق التسلح .
وقد اشار بالرفسكي عامل مصنع
ليكاتشيوف للسيارات في كلمته
بارتياح ، الى انه قد ابتعد خطر
الحرب النووية . وتكتسب مبادي
التعايش السلمي بين الدول ذات
الانظمة الاجتماعية المختلفة مواقع
امتن . ويؤسّر الاتحاد السوفيتي
تأثيرا متزايدا في تطور الاحداث
الدولية .
وقد قالت مالاخفا معلمة احلى
مدارس موسكو في كلمة ترحيبية ان
الاطفال اكبر ثروة للشعب والمستقبل
له . والسلام هو اهم شيء يحتاج
اليه الاطفال ليكون مستقبلهم سعيدا
واننا نعرف جيدا انه من الضروري

تتم مراسم التقليد في ١١ يوليو
في القصر الكبير بالكرملين . فوسط
عواصف من التعليل المستمر الذي
الجر في القاعة التي حفرها الى جانب
محل البصر المسام السوفيتي
والشعب الاجاب ، قاعة الحزب
والكوكبة ومعهم في ذوان السكرتير
الاول للجنة المركزية لحزب الشيعة
الليتنامي وقام فان دولغ رئيس وزراء
ليتنام الديموقراطية ... ليت
الاكاديمي دينتري سكويستين على
صعد ليونيد بريجنيف الميدالية
التي اعطاه لينين ملاحا . وتوطيد
السلام بين الشعوب . وقد اشار
ديتري سكويستين في خطابه الى
القد البازل الذي اسهم به ليونيد
بريجيف في لقية السلم والتعايش
سياسة التعاون والعدالة بين
الشعوب ، تلك السياسة الخارجية
التي توفق بين درء العدوان بعزم
والتيوية السياسية البناء للقضايا
الدولية الناضجة وتحسين الجو الدول

شبيبة العالم في المهرجان العاشر

مشارك طريقا تطوير حركة الشباب
المعاصر خصوصا في مسائل كالتضامن
مع شعوب وشباب فيتنام وغيرها من
بلدان الهند الشيوعية ومع الشباب
المصري الخ . ويجب ان يصبح
المهرجان مساهمة الشباب الديمقراطي
الهامة في الاستعدادات للمؤتمر
العالمي للقوى الجيدة للسلم السوفيتي
سيك في القرب القادم بموسكو .
لقد تمت في الاتحاد السوفيتي
الاستعدادات لمهرجان الشباب العالمي
في برلين . وقد اصبح مهرجان
الشباب السوفيتي العام الذي جرت
مرحلته النهائية في موسكو ، شكلا
رئيسيا لهذه الاستعدادات . واشترك
في هذا المهرجان الفالسون في
المهرجانات التي اقيمت في القاطعات
والتيهديات . كما تلعت في البلاد
مسابقة تحت شمس الفلفل عائل
ومسابقات رياضية وفنية .

في ٢٤ يوليو انعقد في موسكو الى برلين ليكن
الانصار القاص موسكو الى برلين ليكن
وقدما من الشباب السوفيتي الى
عاصمة المهرجان العالمي . ويقسم
الوفد السوفيتي لفة ممثل الشباب
السوفيتي الذين وصلوا من جميع
الاء بلادا الناضجة من المعاصرين
والعمال والاشخاص والمزارع . ومن
بينهم الاول كاشينسكي من سكان
لينينغراد الذي قال في المراسلة بين
عمال قطع الحديد والباليل بيل عامل
البناء من استونيا واديديا بالفلو
واقصة الباليه من مدينة ييسرم
الاورالية العازلة على الجائزة الكبرى
لمرح البولشوي وبكارييتا ياوليا
رئيسة قسم عائل البناء التي
الكوسموبول وكالية مجلس السوفيت
الاجل في روسيا الاتحادية من مدينة
كازانين ، والاولي دزيونكو . العالم
الشباب منن لاديفوسستوك
ولوتشيلديك . الكوربالي الرعالي
والهجمة فالتيتيا . ليتشيكينا وكير
من الشبان والشابات الافريق الذين
يقترب بمعلمين ومهارتهم الجبل الجديد
في بلادنا .

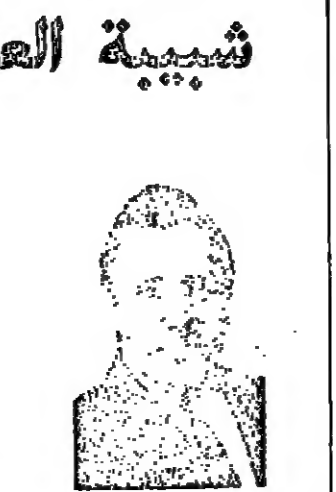
ان الوفد السوفيتي سيجمل كل
على وسعه لواجب المؤتمر العالمي
المعاصر . وللمساهمة على تطوير وحدة
الشباب في التسليم بوجود المناطق
الساخنة في العالم والنظام المعاصر
وغيره واتهام الحقوق البيئية
للشبان والشابات . وستستطيع ان
رسم في المهرجان كذلك يتكسب

شبيبة العالم في المهرجان العاشر

مشارك طريقا تطوير حركة الشباب
المعاصر خصوصا في مسائل كالتضامن
مع شعوب وشباب فيتنام وغيرها من
بلدان الهند الشيوعية ومع الشباب
المصري الخ . ويجب ان يصبح
المهرجان مساهمة الشباب الديمقراطي
الهامة في الاستعدادات للمؤتمر
العالمي للقوى الجيدة للسلم السوفيتي
سيك في القرب القادم بموسكو .
لقد تمت في الاتحاد السوفيتي
الاستعدادات لمهرجان الشباب العالمي
في برلين . وقد اصبح مهرجان
الشباب السوفيتي العام الذي جرت
مرحلته النهائية في موسكو ، شكلا
رئيسيا لهذه الاستعدادات . واشترك
في هذا المهرجان الفالسون في
المهرجانات التي اقيمت في القاطعات
والتيهديات . كما تلعت في البلاد
مسابقة تحت شمس الفلفل عائل
ومسابقات رياضية وفنية .

في ٢٤ يوليو انعقد في موسكو الى برلين ليكن
الانصار القاص موسكو الى برلين ليكن
وقدما من الشباب السوفيتي الى
عاصمة المهرجان العالمي . ويقسم
الوفد السوفيتي لفة ممثل الشباب
السوفيتي الذين وصلوا من جميع
الاء بلادا الناضجة من المعاصرين
والعمال والاشخاص والمزارع . ومن
بينهم الاول كاشينسكي من سكان
لينينغراد الذي قال في المراسلة بين
عمال قطع الحديد والباليل بيل عامل
البناء من استونيا واديديا بالفلو
واقصة الباليه من مدينة ييسرم
الاورالية العازلة على الجائزة الكبرى
لمرح البولشوي وبكارييتا ياوليا
رئيسة قسم عائل البناء التي
الكوسموبول وكالية مجلس السوفيت
الاجل في روسيا الاتحادية من مدينة
كازانين ، والاولي دزيونكو . العالم
الشباب منن لاديفوسستوك
ولوتشيلديك . الكوربالي الرعالي
والهجمة فالتيتيا . ليتشيكينا وكير
من الشبان والشابات الافريق الذين
يقترب بمعلمين ومهارتهم الجبل الجديد
في بلادنا .

ان الوفد السوفيتي سيجمل كل
على وسعه لواجب المؤتمر العالمي
المعاصر . وللمساهمة على تطوير وحدة
الشباب في التسليم بوجود المناطق
الساخنة في العالم والنظام المعاصر
وغيره واتهام الحقوق البيئية
للشبان والشابات . وستستطيع ان
رسم في المهرجان كذلك يتكسب



سيفتتح في ٢٨ يوليو التالي في برلين عاصمة جمهورية ألمانيا
الديموقراطية المهرجان العالمي العاشر للشبيبة العالمية الذي
سيستمر فيه ٢٠ ألف متدوب من الشباب من ١٣٥ بلدا .

لله كان كل من المهرجانات التسعة
السابقة صفحة ساطعة في حياة كل
جيل جديد في العالم وفي الحركة
الدولية للشبيبة الديمقراطية فيما بعد
الحرب . لقد ساعدت المهرجانات في
ايام الحرب الباردة المصيرية على
الاتحاد السوفيتي والعديد من القوى
التي كانت
التي اوجبه له وضعتا بين شعوب
والشباب البلدان الاشتراكية
والرأسمالية . كما ساعدت على
الاطمئنان والتعاون بينها .
وايجاد اهداف وطرق مشتركة
للتعاون في النضال من اجل السلم
والشبان ولتأدية الشبيبة الديمقراطية
والشباب الشعوب وشباب البلدان
المتعددة في سبيل استقلالها
الوطني .

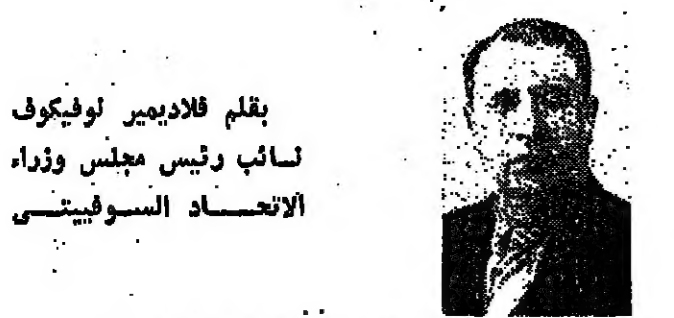
وسيكون المهرجان العاشر اوسع
واكثر عملا من كسل المهرجانات
السابقة فهو يلتقي في برلين
الشيوعيون والاشتراكيون
الديموقراطيون والكونغوليكيون
والديموقراطيون المسيحيون
والليبراليون والرايدياليون وممثلو
الطبقة والعمال .

في الجو الملائم
وحينما تحدث عن مييزات المهرجان
التي تكتفي الاشارة الى انه يجري
جو دول كطلعة من الجو الذي
التي ليه المهرجانات السابقة . فقد
تلفظ في العلاقات الدولية الجاه نحو
تقليد التوتر . الامر الذي قد يؤدي
الى سلام وطيء دائم . وقد انعكس
التحول من مرحلة «الحرب الباردة»
التي استمرت ربع قرن . الى علاقات

طريق عظيم من النضال والانتصارات

انعقد يوم ١٣ يوليو في قصر الكرملين الكبير اجتماع
الاحتفال للمنظمات الحزبية والسوفيتية والاجتماعية وممثل
كادسي العاصمة مكرس للذكرى السبعين للمؤتمر الثاني للحزب
العمال الاشتراكي الديمقراطي الروسي .
واشترك في الاجتماع قادة الحزب والحكومة .
وافتح ليونيد بريجنيف السكرتير العام للجنة المركزية
للحزب الشيوعي السوفيتي الحفل بخطاب هام .
(البقية على ص ٤)

مشار الاشتراكية على القارة الاميركية



بقلم فلاديمير نوفيوكوف
نائب رئيس مجلس وزراء
الاتحاد السوفيتي

عشية الذكرى العشرين لقيام الوثبة الوطنية في كوبا ،
توجهت هيئة التحرير الى فلاديمير نوفيوكوف رئيس الجانب
السوفيتي في اللجنة السوفيتية الكوبية المختلفة لتشنون
التعاون الاقتصادي والعلمي والتكنيكي واجبه اياه ان يجيب على
بعض الاسئلة .

لدر لوفيوكوف التهمة السياسية
لولاية وقال ان فقر الثورة التي بدأ
هنا الشعب الكوبي بقيادة فيديل
كاسترو يوم ٢٦ يوليو سنة ١٩٥٣
واضع في لشاب بلدان كبيرة خرجت
الى طريق التحرر الوطني والشيعة
التصالحها في طريق لاراسمال . لقد
استطاعت كوبا احرار لاجح كبير
من نظم البرجوازية المعطية
المفاهيم الدول بغسل الروح البطولية
لدى الشعب الكوبي وبمساهمة وطرم
قادة الثورة الكوبية والبيدينية
والاستقلال في سياسة كوبا الخارجية .
(البقية على ص ٤)

دورة مجلس السوفيتي الاعلى
للاتحاد السوفيتي

التتبع في الكرملين في السابع عشر من يوليو العودة السابقة لمجلس
السوفيت الاعلى للاتحاد السوفيتي . ويتضمن جدول عمل المؤتمر مناقشة
مشروع اسس التشريعات للاتحاد السوفيتي والجمهوريات الاتحادية حول تنظيم
الشعبي .



استقبل ليوليد بريجنيف السكرتير العام للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي في الثالث عشر من يوليو ١٩٧٣ في موسكو السيد حافظ اسماعيل مستشار رئيس جمهورية مصر العربية لشئون الامن القومي

حول زيارة مستشار رئيس جمهورية مصر العربية لشئون الامن القومي حافظ اسماعيل

زار حافظ اسماعيل مستشار رئيس جمهورية مصر العربية لشئون الامن القومي الاتحاد السوفيتي وظل في ضيافته بضعة ايام . وقد استقبل ليوليد بريجنيف السكرتير العام للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي وانديره غروميكو وزير الخارجية السوفيتية حافظ اسماعيل .

وخلال المباحثات التي جرت في جنو ودي وصرح مع ليوليد بريجنيف تم التطرق الى مسائل تطور العلاقات السوفيتية المصرية في المستقبل وكذلك للقضايا العالمية الملحة .

المباحثات ومنطقة الشرق الاوسط

وقد تم التأكيد من جديد على اهمية الكبيرة لاتفاقية الصداقة والتعاون السوفيتية المصرية كما احتل الوضع الحال في منطقة الشرق الاوسط اهتماما كبيرا في المباحثات ، وكذلك مسائل النضال في سبيل تسوية عادلة في هذه المنطقة . ان الاتحاد السوفيتي لازال ، كما السابق ، ينطلق من موقفه المبدئي بتقديم جميع انواع المساعدات دعما لنضال الشعوب العربية العادل ضد العدوان الاسرائيلي من اجل الاستقلال والتقدم الاجتماعي .

وبالنسبة لانه من اجل تسوية النزاع في الشرق الاوسط على اساس قرار مجلس الامن ودورة الجمعية العمومية لتيمة الامم المتحدة الشهير ، فان الاتحاد السوفيتي وجمهورية مصر العربية يعتبران ان السلام الثابت والعدول في الشرق الاوسط يمكن تحقيقه فقط بشرط انسحاب القوات الاسرائيلية من كل الاراضي المحتلة .

في عام ١٩٦٧ ، واحترام الحقوق المشروعة للردل وشعوب المنطقة بما لها الشعب العربي الفلسطيني . وقد مير حافظ اسماعيل باسم جمهورية مصر العربية وخاصة باسم الرئيس انور السادات من شكره للحزب الشيوعي السوفيتي وللحكومة السوفيتية على المساعدات والتأييد اللذين قدما الى مصر والدول العربية الاخرى في نضالهم ضد عدوان اسرائيل الابدي ، ومن اجل تحرير الاراضي العربية المحتلة وتحقيق سلم عادل في الشرق الاوسط .

تطابق الاراء

وقد صرح حافظ اسماعيل فور عودته من الاتحاد السوفيتي الى مصر انه تم اثناء اللقاءات مع ليوليد بريجنيف وانديره غروميكو ورئيسة الخارجية السوفيتية ومع الشخصيات الرئيسية السوفيتية الاخرى بحث الواسع في الشرق الاوسط وكذلك مسائل التعاون المصري السوفيتي القل .

واكد حافظ اسماعيل ان تنظيم البلدين للوضع الحال في هذه المنطقة يتطابق تماما كما تتطابق خطط الجانبين بسما يتنطق بالخطوات بالتفصيل في سبيل القضاء على مواله العرب في جنوب شرقي آسيا وفي الشرق الاوسط . وفيما ان الجانبين في أوروبا وآسيا ونزع السلاح ، ولكن ليست هناك مصاعب ترقى مسيرتنا في طريق تحقيق برنامج السلام ، وسيسهل الاتحاد السوفيتي في المستقبل ايضا لتخفيف التوتر الدولي وتعزيز السلام واقامة علاقات طيبة مع الدول ذات النظام الاجتماعي المختلف . وسنظل المبادئ البنائية للتعايش السلمي جبر الزاوية للعلاقات بين الاتحاد السوفيتي والبلدان الاسيائية .

وقال ايضا ان الجانب السوفيتي قد اظهر رغبة في المساعدة في تقوية امكانيات مصر والدول العربية الاخرى في التصدي للاحتلال الصهيوني المدعوم من قبل الامبريالية . حتى تتم تصفية كل آثار العدوان وحتى يتم تحقيق كامل الشعب العربي الفلسطيني .

تكمل بالنجاح الهجوم السلمي الجبار مؤتمر موسكو يتناول القضية العربية

لناقنا مع خالد معي الدين خصب ومتميز دأبنا ... ونحن نقدم اراءه الصادقة لرائنا ، والتي تتناول اخطر القضايا الدولية - ومنها النجاح الساحق لسياسة التعايش السلمي التي انتهجتها بلادنا باصرار - فان صاحبها يعبر باصالة عن وعي الطلائع والمستبشرين في جميع أنحاء العالم بالنتائج الضخمة التي تعود على البشرية وتثبت مكانتها حين يرفرف السلام ، وتعهد موانع التوتر في العالم . مؤتمر موسكو لقوى السلام خطوة على هذا الطريق .

اعتبر ان هذا الاجتماع المنعقد الآن - وهو الاجتماع التطويري الثاني لمؤتمر موسكو لقوى السلام اجتمع مهم ، لانه يعتبر تكملة للاجتماع التطويري السابق لقد بدأ بدراسة الخطوات العملية حتى يصبح مؤتمر موسكو طيلة مؤكدة ، فهو اجتماع عمل وتنظيمي اكثر منه سياسي ، لان الاهداف السياسية للمؤتمر وتكوين لجانته والنشاط التي تولقت في الاجتماع السابق تسهل سير العمل كثيرا .. وهذا الاجتماع مكرس لبحث الخطوات العملية ولجبل هذا المؤتمر اكثر نجاحا ، ولتخط الخطوات العملية لتعبئة الجهود في القارات المختلفة ، ولتكوين التيارات والمنظمات المشتركة في اكثر فعالية ، ولتضم مختلف المنظمات الاجتماعية والدينية والهيئية التي تساهل العمل من اجل السلام والاستقلال الوطني للشعوب ، ولذلك فان هذا الاجتماع ذو مغزى كبير وذلك لاتفاق التنظيم المشترك فيه (حوالي ٥٠ منظمة عالمية من ٧٠ بلدا للاجتماع على القواعد والنظام الداخلي والبرامج واللجان التي ستقدم التقارير ومناقشة مشاكل الشرق الاوسط والهند الصينية والامن العالمي والتعايش السلمي ونزع السلاح والامن الاوروبي .

السلام والشرق الاوسط

اما قضية الشرق الاوسط فهي من الجور المألوف ، من اهل التوتر والمواجهة الدرية بين المصريين . ان انتصار السلم العالمي هو انتصار للشعوب في نفاها هذا العدوان والاحتلال والتدخل في الشؤون الداخلية للشعوب الاخرى .. وتلك حركة السلام مع التطور ايجاد اسباب الترويج منها الخ قد اجبره على التعامل مع العسكر الاسرائيلي ، وتجنب سياسة مواقع القوة ، واجبار الامبريالية على السير في اتجاه التعايش السلمي .. ان ذلك التصار كبير لكافة القوى الثيرة في العالم .

وان قسوة الاتحاد السوفيتي السياسية والاقتصادية تمكن الشعوب من بناء جيلها الجديدة بصورة اكبر ، وسوف يشكل ذلك في حد ذاته فرصة طيبة لحركة التحرر الوطني ، ولذلك فمن سماء هذا الموقف وتنبئ لاتجاه السوفيتي الى السنوات اللاحقة ، او الهجوم على هذه الموضوعات مستأش في غيبو . الوضع العالمي الجيد الذي ساعد على تخفيف هذه التوتر الدولي بين كلا المعسكرين ، والسياسة السلمية الناجحة التي يسير عليها الاتحاد السوفيتي في السنوات اللاحقة ، او الهجوم على هذه الموضوعات مستأش في غيبو .

السياسة السلمية الجديدة

طبا هذه الموضوعات مستأش في غيبو . الوضع العالمي الجيد الذي ساعد على تخفيف هذه التوتر الدولي بين كلا المعسكرين ، والسياسة السلمية الناجحة التي يسير عليها الاتحاد السوفيتي في السنوات اللاحقة ، او الهجوم على هذه الموضوعات مستأش في غيبو .



اتحاد اعداء افريقيا

افادت الصحافة الخارجية ان اسرائيل وجمهورية جنوب افريقيا وروديسيا الجنوبية قد وقعت فيما بينها معاهدات سرية حول تطوير تعاونها العسكري وتكتب المجلة الاسبوعية الغانية «اويلكي سيكتيتور» انه قد بحث في الانفاقية موضوع توحيد الجيوش المسلحة للانظمة الثلاث وكذلك موضوع انشاء نظام موحد لاعداء غياط الطيران والمدركات والذخيرة . وهذه الانبساط لا يمكن الا ان تثير القلق ، اذ ان اساس الاتحاد العسكري والسياسي بين العنصرين والمستعمرين والصهاينة يمكن في مقدمهم المشترك على حركة التحرر الوطني لشعوب افريقيا والشرق الاوسط .

سياسة مشتركة

ويحاول عنصري جنوب افريقيا وروديسيا بمشاركة المستعمرين البرتغاليين طاعة امد نظام التمييز والاستعمار القاسي لسكان افريقيا الذي اقاموه . اما المعتدون الصهاينة فانهم ينتهجون سياسة «الانصلاخ» التي هي في الواقع سياسة اباداة يقومون بها في الاراضي العربية التي يحتلوها بقصد الاستيلاء عليها .

ويتبادل المعتصرون والمستعمرون فيما بينهم الاسلحة مدعمين بذلك امكانياتهم العسكرية لجمهورية جنوب افريقيا مثلا صارت من اكبر مشترى الاسلحة والمواد العسكرية الاسرائيلية كما ترتبط ببعضها ميثاق الاكران العامة في جمهورية جنوب افريقيا والبرتغال واسرائيل وروديسيا الجنوبية ويشارك الاخصائيون الاسرائيليون - كما تفيد الصحف - في اعداد خطط للعمليات التاديبية ضد المناضلين في انغولا وموزامبيق وزيمبابوي اما الفرق العسكرية لجمهورية جنوب افريقيا فانها تساهم مباشرة في هذه العمليات .

الانظمة العنصرية والاستعمارية في افريقيا تاتي في ايب في الفترة الاخيرة في المشاركة بشباطا يمكن ان افساد الترخش التي تقوم بها الانظمة العنصرية والاستعمارية ضد دول افريقيا المستقلة . ومن طراهم هذه المشاركة زيارة مجموعة الاخصائيين الاسرائيليين المختصين بعمليات الانزال لجمهورية جنوب افريقيا .

وهكذا فان اتحاد المعتصرين والمستعمرين وحكام كل ايبب الاجرام يتخذ اشكالا اكثر اتساعا وهذا ما يهدد امن دول افريقيا المستقلة في هذه الظروف توجد اهمية كبيرة لوحدة نشاط شعوب افريقيا والشعوب العربية ضد التحالف العنصري الاستعماري . فالمناضلون في سبيل التحرير النهائي لافريقيا من العنصرية والاستعمار يسعون الى رصن صفوفهم في كل منطقة واقعة تحت لير الاستعمار من جهة . وعلى نطاق جهينة النضال الموحدة مع شعوب الشرق الاوسط ضد المتطرفين الاسرائيليين . ان هذا النضال يلقي التأييد الواسع من قبل الدول الاشتراكية وكل البشرية التقدمية .

ويؤكد دور لياستبان به في تطبيق مبادئ اصلاح الزراعي لتيمة وجره بشيين وشيعيين عراقيين يملكون من اجل ذلك جنبا الى جنب في وزارة اصلاح الزراعي في الراف .

وقد كان النصر على الجبهة النضالية مام شوط في طريق تطور العراق اذ بدأ استنساخ النضال يرقى القل وامت حركة من اكبر الشركات الاجبية .

وتأسست بالتعاون مع الاتحاد السوفيتي شركة النفط الوطنية التي شرعت بنتاج لسلي استثمار حقل النفط في الرملة الشمالية والتي كانت الى جانب ذلك كاتمة لاعداد الكوادر التي تستلحق في المستقبل كمثل كل المصنوعية لسلي ادارة عمل استنساخ وقل وتصريف النفط واعان رئيس الجمهورية اليك يوم ١٠ يوليو سنة ١٩٧٢ تأميم شركة نفط العراق . ويؤكد فضل محاولات حرب عصار اقتصادي حول العراق .

الطريق شركة نفط العراق الى الشياخ . في يوم ١٨ فبراير سنة ١٩٧٢ التوقيع على اتفاقية النفط بين العراق والاشتراكية . وكل البشرية التقدمية .

ويؤكد دور لياستبان به في تطبيق مبادئ اصلاح الزراعي لتيمة وجره بشيين وشيعيين عراقيين يملكون من اجل ذلك جنبا الى جنب في وزارة اصلاح الزراعي في الراف .

العراق يتطلع الى آفاق جديدة

اصبح العالم العربي خلال السنوات العشرين الاخيرة من اكثر المناطق التي تدور بالحركة في آسيا وافريقيا . تحدثت هنا في الخمسينيات والستينيات تصدعات كبيرة في النظام الاستعماري : فتوارة يوليو عام ١٩٥٢ في مصر ، وتوارة ١٩٥٨ و ١٩٦٨ في العراق قنقت على الانظمة الرجعية في هذين البلدين وادت الحركة الثورية للشعب السوري الى قيام نظام تقدمي في سوريا . واخرت حركة التحرر الوطني الجزائرية نصرا باهرا ، وتكفل بالنجاح النضال الوطني التحرري في شبه الجزيرة العربية .

علما بان ديناميكية التغيرات الثورية في العالم العربي لم تتعين بمجرد انتشار المجري التحرري عرشا . فله سار هذا المجري عمقا فافرج علدا مسن البلدان الى طريق تحقيق تدابير جديّة ذات اتجاه معاد للراسمالية - عسلاوة على معاداة الامبريالية والاقطاع .



ويؤكد دور لياستبان به في تطبيق مبادئ اصلاح الزراعي لتيمة وجره بشيين وشيعيين عراقيين يملكون من اجل ذلك جنبا الى جنب في وزارة اصلاح الزراعي في الراف .

وقد كان النصر على الجبهة النضالية مام شوط في طريق تطور العراق اذ بدأ استنساخ النضال يرقى القل وامت حركة من اكبر الشركات الاجبية .

وتأسست بالتعاون مع الاتحاد السوفيتي شركة النفط الوطنية التي شرعت بنتاج لسلي استثمار حقل النفط في الرملة الشمالية والتي كانت الى جانب ذلك كاتمة لاعداد الكوادر التي تستلحق في المستقبل كمثل كل المصنوعية لسلي ادارة عمل استنساخ وقل وتصريف النفط واعان رئيس الجمهورية اليك يوم ١٠ يوليو سنة ١٩٧٢ تأميم شركة نفط العراق . ويؤكد فضل محاولات حرب عصار اقتصادي حول العراق .

الطريق شركة نفط العراق الى الشياخ . في يوم ١٨ فبراير سنة ١٩٧٢ التوقيع على اتفاقية النفط بين العراق والاشتراكية . وكل البشرية التقدمية .

ويؤكد دور لياستبان به في تطبيق مبادئ اصلاح الزراعي لتيمة وجره بشيين وشيعيين عراقيين يملكون من اجل ذلك جنبا الى جنب في وزارة اصلاح الزراعي في الراف .

وقد كان النصر على الجبهة النضالية مام شوط في طريق تطور العراق اذ بدأ استنساخ النضال يرقى القل وامت حركة من اكبر الشركات الاجبية .

وتأسست بالتعاون مع الاتحاد السوفيتي شركة النفط الوطنية التي شرعت بنتاج لسلي استثمار حقل النفط في الرملة الشمالية والتي كانت الى جانب ذلك كاتمة لاعداد الكوادر التي تستلحق في المستقبل كمثل كل المصنوعية لسلي ادارة عمل استنساخ وقل وتصريف النفط واعان رئيس الجمهورية اليك يوم ١٠ يوليو سنة ١٩٧٢ تأميم شركة نفط العراق . ويؤكد فضل محاولات حرب عصار اقتصادي حول العراق .

الطريق شركة نفط العراق الى الشياخ . في يوم ١٨ فبراير سنة ١٩٧٢ التوقيع على اتفاقية النفط بين العراق والاشتراكية . وكل البشرية التقدمية .



الجمال في الرقيا

والخيرا فخلت الاصهار المنقلة على جمهورية الجير يد ان عات مع بلدان كثيرة غربية افريقيا طيلة بضع سنوات من خلال مهلك الزل مصالبه شديدة يسكن موريتانيا والسنغال وبالي والولواتا العليا والنيجر وتشاد . فليس الشير هلك لال السنة الاخيرة حوالي مليون ونصف مليون راس من الماشية . وتقلص في السنغال الى النصف تقريبا خلال السنوات الاخيرة . الناج الفول السوداني وهو المعصول الرئيسي في صادرات البلاد . وتسلف خطر الموت جوعا وعشقا على عشرات الالوف من سكان المناطق التي تسلبها الجبال .

ولله تطلب الوضع المعيب الذي لجم عن هذه الكارثة الطبيعية بالناج الخاد كدائير طارئة لتقديم العون لسكان المناطق التي اصابتها الجفاف وادبت دول القارة مشاعر التضامن مع شعوب افريقيا الغربية فادست لمساعدتها البوادر اللدالية والادوية وبضائع اخرى . ومدت يد الموحدة للدول الافريقية البلدان الصديقة من القارات الاخرى . ويتبها الاتحاد السوفيتي والبلدان الاشتراكية الاخرى . وقد لدوت حكومة جمهورية مال على التدبير شجاعة ملاص خاثرات النفل السوفيتية التي لوسلت بطلب من سلطات مال لتقل المواد التوبونية والادوية الى المناطق الشمالية من البلاد .

موسكو ٢٩

ايرينا بوغودينا

البا موسكو ٢٩ - ١٩٧٣

ملحق العدد ٢٩

(البقية على ص ٤)

اقتراح المانيا الديمقراطية وجمهورية المجر الشعبية في مؤتمر الامن والتعاون الاوروبى

طرح وفد المانيا الديمقراطية وجمهورية المجر في اوربا مشروع مشترك لهذه الوثيقة الهامة ، الشعبية على بساط البحث في مؤتمر الامن والتعاون ونشر فيما يلي النص الكامل للاقتراح .

البيان المشترك عن تطوير التعاون في مجالات الاقتصاد والتجارة والعلم والتكنيك وكذلك حماية البيئة المحيطة

الدول المشاركة في مؤتمر الامن والتعاون فى اوربا ،

استرشاداً بالبيان العام عن اسس الامن الاوروبى ومبادئ العلاقات بين الدول فى اوربا الذى يعبر عن المزمع على تطوير العلاقات المتبادلة المنفعة الثنائية ، والمتعددة الاطراف ،

وتأكيداً لاعتقادها بأن التعاون على قدم المساواة بين الدول المشاركة بغض النظر عن انتسابها الى النظامين الاجتماعيين المختلفين ، يجب ان يكون عاملاً دائماً فى السياسة الاوروبية ،

وإدراكاً لان تطوير مثل هذا التعاون سيساهم فى تعزيز السلم والامن فى اوربا ، ويؤثر إيجابياً فى العلاقات السياسية بين الدول المشاركة ،

وتساعده على خلق ظروف أكثر ملاءمة للتقدم الاقتصادى والاجتماعى فى الدول الأوروبية وبغیر الاوروبية بما فى ذلك البلدان والمناطق النامية ،

وأخذاً بعين الاعتبار ذلك الاثر الطيب الذى قد يتركه توسيع التعاون بين الدول المشاركة فى العلاقات الاقتصادية العالمية ،

التالية بشأن الاتجاهات والتوصيات الرئيسية التى قد تشجع الجهود العامة الموجهة الى توسيع التعاون فى مجال الاقتصاد والتجارة والعلم والتكنيك والمحيط الخارجى ، والتى يمكن ان تسترشد بها الدول المشاركة فى علاقاتها فى هذا المجال .

١ - الموضوعات العامة

١ . يجب ان يكون التعاون بين الدول المشاركة فى مجالات التجارة والاقتصاد والعلم والتكنيك ، وكذلك فى مجال حماية البيئة المحيطة مضموناً مادياً لطموح الشعوب نحو الازدهار والسلم .

٢ . يجب ان يتحقق مثل هذا التعاون على اسس المبادئ الصائغة فى البيان العام والخاصة بالمجال الاقتصادى ، وكذلك التكافؤ والمنفعة المتبادلة .

٣ . تنطلق الدول المشاركة من ان هذا التعاون سيؤدى الى توسيع الروابط الاقتصادية والعلمية والتكنيكية الثابتة بينها على اسس طولى الابد ، وإلى استغلال تقسيم العمل الدولى بوجه اكمل ، وسيؤخذ مع ذلك بعين الاعتبار نشاط هيئات منظمة الامم المتحدة المعنىة فى المجال الاقتصادى .

٤ . ستساعد الدول المنضمة الى المنظمات التجارية الاقتصادية التى ليس لها طابع اوروبى عام على ان يكون نشاط هذه المنظمات فى اتفاق دقيق مع ميثاق هيئة الامم المتحدة ، وبمساعدة على تطوير الروابط التجارية والاقتصادية الدولية على اسس متبادل المنفعة .

٥ . ستسعى الدول المشاركة الى تحقيق موضوعات هذا البيان بما فى ذلك عقد المعاهدات والاتفاقيات الثنائية والمتعددة الاطراف ، وكذلك الاتفاقيات الخاصة ببعض جوانب التعاون .

٢ - التعاون فى مجال التجارة

١ . يمكن للمستوى الراهن للتطور الاقتصادى والعلمى والتكنيكي للدول المشاركة توسيع التبادل التجارى بينها على نطاق واسع ، فسوف تسمى الدول المشاركة وفقاً لاهداف واحتياجات نموها الاقتصادى الى ضمان اكثر الظروف ملائمة لتوسيع التجارة المتبادلة المنفعة ، وتخفيف عقد صفقات تجارية ، وتبادل الخدمات بينها على اسس متكافئة .

٢ . من اجل هذه الاهداف ستساعد على ازالة العوائق والتعدييدات الحالية فى التجارة بينها وتطبيق مبدأ الدولة الأكثر رعاية ، وستشجع على

عقد اتفاقيات ثنائية ومتعددة الاطراف بشأن التعاون التجارى والاقتصادى ، وستقدم قرضاً بشروط متهاودة ، وتقوم بما يلزم من الاجراءات لحل المسائل المالية والتقنية من أجل تشجيع التبادل التجارى فى اوربا .

٣ . ستسعى الدول المشاركة وتبادل المعلومات على تحسين الاتصالات الجديدة وتبادل المعلومات حول امكانيات التجارة وتحسين القواعد المطبقة من أجل تسوية اية خلافات تجارية .

٣ - التعاون فى الصناعة

١ . من أجل المساعدة الفعالة على النمو الاقتصادى وزيادة التبادل التجارى وتنويع تركيبة سيشجع تطوير التعاون فى مجال الصناعة بين الدول المشاركة على اسس اتفاقيات ثنائية ومتعددة الاطراف تعقد على مستوى حكومى .

٢ . ستعزز حكومات الدول المشاركة للقيام باجراءات من أهدافها خلق ظروف ملائمة لمثل هذا التعاون بين الهيئات والمؤسسات والشركات المسؤولة فى الدول المشاركة على اسس اتفاق ثنائى .

٣ . نهى القدرة الاقتصادية لاوربا ومواردها الطبيعية ظروفها ملائمة لتوحيد الجهود التى تبذلها الدول على نطاق اقليمى وشبه اقليمى لتحقيق المشاريع التى تهم الجميع ، وتساعد على الإبراع فى تطوير البلدان المشاركة اقتصادياً .

٤ . لهذا الغرض ستدرس امكانية تطبيق المشاريع الاقتصادية فى مجالات مثل : تبادل الطاقة الكهربائية بين دول اوربا الشرقية والغربية من أجل استغلال طاقات المحطات الكهربائية وموارد الطاقة بزيادة من الفاعلية ، وكذلك لتشجيع تجارة الطاقة الكهربائية داخل اوربا .

٥ . تنفيذ الاجراءات المشتركة لحل مسألة الوقود والطاقة بما فى ذلك التعاون فى مجال تطوير الطاقة الذرية وكذلك فى مجال بناء الماكينات والكيبان وغيرها من الفروع .

٦ . بناء مؤسسات لتركز الجهود الخدم على اسس مصادر فلتزات الجديد فى اوربا .

٧ . تنظيم التفاعلات داخل اوربا فى اطر خاصة .

٨ . التعاون فى مجال العلم والتكنيك

١ . سيوجه التعاون فى مجال العلم والتكنيك الى ايجاد اكثر الحلول فعالية للمسائل التى تهم الجميع ، وتساعد على تحسين حياة الانسان اخذاً بعين الاعتبار ما ينطوئ أو يخطط من التعاون فى هذا المجال .

٢ . وسيكون من شأن هذا التعاون تسهيل توصيل جميع البلدان المشاركة الى مكاسب العلم والتكنيك وتوفير الامكانيات لاستغلال جهود العلماء والخبراء المشتركة لمعالجة اهم قضايا العلم والتكنيك على اكمل وجه .

٣ . ستدور بشكل مفصل امكانيات توسيع التعاون فى المجالات التالية :

١ - بعض مسائل فيزياء الطاقات العالية ،

٢ - تطبيق انجازات الكيمياء فى الصناعة والبناء والزراعة

٣ - زيادة انتاجية الزراعة

٤ - المسائل الملحة فى مجال الطب والصحة بما فى ذلك مكافحة امراض القلب والوعية والاورام الخبيثة والسرطان ، والأمراض التى تسببها الفيروسات ،

٥ - مسائل الإدارة واستغلال الآلات الإلكترونية الحاسبة

٦ - مسائل طرق الاعلام العلمى والتكنيكي ،

٧ - تحسين الوسائل التكنيكية والمعدات التكنولوجية فى مختلف فروع الصناعة

٨ - سيتحقق التعاون العلمى التكنيكي بالاشكال والطرق التالية :

١ - تبادل زيارات العلماء والخبراء ،

٢ - العمل المشترك لوضع وتحقيق البرامج والمشاريع فى العلوم الاساسية والتطبيقية

٣ - الأبحاث والتجارب المشتركة وتبادل نتائج الأبحاث والتجربة بين معاهد ومراكز الأبحاث العلمية ،

٤ - تنظيم صفوف ومؤتمرات وندوات ومداولات وغيرها من الاجتماعات العلمية التكنيكية بشكل مشترك

٥ - المساعدة على اقامة اتصالات ولكي يتم الاتفاق بين مؤسسات وشركات البلدان الأوروبية ،

٦ - انشاء مركز اوروبى للعلوم العلمى التكنيكي ،

٧ - تنظيم اصدار مطبوعات دورية خاصة تعالج التعاون فى اوربا فى هذا الفرع أو ذاك من العلم والتكنيك

٨ - ستستخدم التدابير لازالة العوائق التى تعوق مثل هذا التعاون .

٩ - التعاون فى مجالات الاقتصاد الأخرى

١ - اتفقت الدول المشاركة على المساعدة فى توسيع التعاون فى المجالات التالية :

١ - تطوير وسائل المواصلات والاتصال بين الدول المشاركة بما فى ذلك تنفيذ المشاريع المحتملة الهامة للجميع ،

٢ - اجراءات لتحسين اعداد الملاكات القومية فى مختلف مجالات العمل ،

٣ - تنمية التعاون فى مجال الزراعة ،

٤ - هجرة اليد العاملة داخل اوربا والقيام باجراءات لضمان ظروف العمل المتكافئة ، وتحسين ظروف حياة العمال المهاجرين فى البلدان التى تقبلهم والدفاع عن حقوقهم ،

٥ - تطوير القاعدة المادية للمساواة بما فى ذلك دراسة امكانيات المشاريع المشتركة فى هذا المجال وتوسيع تبادل المعلومات والخبراء .

٦ - التعاون فى مجال حماية البيئة المحيطة

١ . ستسعى الدول المشاركة الى تحقيق موضوعات هذا البيان بما فى ذلك عقد المعاهدات والاتفاقيات الثنائية والمتعددة الاطراف ، وكذلك الاتفاقيات الخاصة ببعض جوانب التعاون .

الاجتماعية المختلفة ، وإلى التأييد الفعال للشعوب المناضلة من أجل الاستقلال والحرية والتقدم الاجتماعى .

ويرى الجانبان ان الاعتراف القانونى الدولى التام بحدود الدول القائمة الآن فى اوربا ، بما فيها الحدود بين جمهورية المانيا الديمقراطية وجمهورية المانيا الاتحادية ، والذى عبرت عنه المعاهدات المناسبة الموقعة مع المانيا الاتحادية من جانب الاتحاد السوفيتى وبولندا والمانييا الديمقراطية ، يعتبر خطوة بالغة الاهمية نحو الامام بالنسبة لقضية المحافظة على السلم والامن فى اوربا والعالم بأسره .

ويرى الجانبان ان المؤتمر الاوروبى العام لشئون الامن والتعاون الذى بدأ اعماله ، مطالب بتثبيت نتائج الحرب العالمية ضد الفاشية وخلق ظروف اضافية ملائمة لتدعيم السلم والامن فى هذه القارة .

ويؤيد الوفدان السوفيتى والفيتنامى بحزم نضال شعوب آسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية ضد الامبريالية والاستعمار ، والاستعمار الجديد ، فى سبيل الاستقلال والحرية والديمقراطية والتقدم الاجتماعى .

ويعتقد الجانبان ان التدعيم الشامل للتلاحم والتعاون بين الدول الاشتراكية وتعزيز التحالف بين النظام الاشتراكي وقوى التحرر الوطنى ، ومواصلة رص صفوف الحركة الشيوعية على اسس مبادئ الماركسية اللينينية والاممية البروليتارية ، يكتسب فى الظروف الراهنة اهمية خاصة . ويعلم الحزب الشيوعى السوفيتى وحزب شغيلة فيتنام انهما سيضاعفان مساهمتهما فى قضية رص صفوف جميع القوى المحبة للسلم والمعاداة للامبريالية فى عصرنا الراهن .

٣

ويؤيد الوفدان الزينيان الحكوميان السوفيتى والفيتنامى بأرتياح كبير ، بعد الاستعراض الشامل للعلاقات بين الاتحاد السوفيتى وجمهورية فيتنام الديمقراطية ، بالتطور المستمر للصداقة السوفيتية الفيتنامية والتعاون الاخرى فى جميع المجالات الهامة-السياسية والاقتصادية والايديولوجية-وكذلك فى مجال الدفاع . وقد ناقش الجانبان المهام الآتية والمقبلة للتطور اللاحق للعلاقات بين الاتحاد السوفيتى وجمهورية فيتنام الديمقراطية فى جميع المجالات .

٤

واتفق الجانبان على :

١ - توسيع العلاقات الاخوية بين الحزب الشيوعى السوفيتى وحزب شغيلة فيتنام على مختلف المستويات ، واجراء مشاورات وتبادل الآراء حول القضايا التى تهم الجانبين .

٢ - المساعدة على مواصلة تحقيق التعاون الاقتصادى العلمى بين البلدين ، بما فى ذلك اعداد الكوادر الوطنية الفيتنامية فى مجالات الاقتصاد والعلوم والتكنيك لصالح تعمير ومواصلة تنمية الاقتصاد الاشتراكي لجمهورية فيتنام الديمقراطية ، وزيادة الرخاء المادى للشعب الفيتنامى .

واعرب الوفد الحزبى الحكومى الفيتنامى باسم اللجنة المركزية لحزب شغيلة فيتنام وحكومة جمهورية فيتنام الديمقراطية والشعب الفيتنامى باسمه وتنفيذاً لوصية الرئيس الموقر هو شى مين عن امتنان الشعب الفيتنامى للحزب الشيوعى السوفيتى كسلة على تأييدهم ومعونتهم الكبيرة القيمة الفعالة للشعب الفيتنامى فى الجبهات العسكرية والسياسية والدبلوماسية الامر الذى اسهم اسهاماً هاماً فى الانتصار التاريخى للشعب الفيتنامى دفاعاً عن استقلاله وحرية وفى بنسائه الاشتراكية .

ويؤكد الجانب الفيتنامى الموقف الثابت لحكومة جمهورية فيتنام الديمقراطية والحكومة الثورية المؤقتة لجمهورية فيتنام الجنوبية الذى يتلخص فى الاحترام التام والتنفيذ الصارم لاتفاقية باريس حول فيتنام ، وبطالاب الولايات المتحدة الامريكية وحكومة (ادارة) سايجون بالتصرف على هذا النحو . ويؤيد الاتحاد السوفيتى بحزم سياسة جمهورية فيتنام الديمقراطية والحكومة الثورية المؤقتة لجمهورية فيتنام الجنوبية الرامية الى تنفيذ اتفاقية باريس وحفظ السلم فى فيتنام وبناء الاشتراكية فى فيتنام الشمالية وتنمية فيتنام الجنوبية على طريق السلم والاستقلال والديمقراطية والحياة والتقدم نحو توحيد البلاد السلمى .

وسوف يطور الاتحاد السوفيتى بكل السبل علاقات الصداقة مع جبهة التحرير الوطنى لفيتنام الجنوبية والحكومة الثورية المؤقتة لجمهورية فيتنام الجنوبية اللتين تعتبران الممثل الحقيقى الوحيد لامل سكان فيتنام الجنوبية .

وعرب الجانبان عن تأييدهما لاتفاقية إعادة السلم والتوصل الى الوفاق الوطنى فى لاوس ، ويعتبران ان التنفيذ الكامل والدقيق لهذه الاتفاقية سيكفل حقوق السيادة لشعب لاوس فى التطوير الحر المستقل للبلاد .

ويؤكد الوفدان السوفيتى والفيتنامى تضامهما مع القوى الوطنية فى كمبوديا التى تذود بنتاج عن حقها فى حرية بلادها واستقلالها .

٥

ويعتبر القادة السوفيت والفيتناميون ان ميزان القوى الجديد فى العالم ، ونمو الجبروت السياسى والاقتصادى والعربى للدول الاشتراكية ، وتعزيز حركة التحرر الوطنى ، ونهضة الحركة العمالية والشيوعية سوف يخلقان المقدمات الفعلية لزيادة من الانتصارات لقضية السلم والتقدم الاجتماعى .

ان انتصار الشعب الفيتنامى فى النضال ضد العدوان الامبريالى والذى عبر عنه توقيع اتفاقية باريس ، يلعب دوراً هاماً فى تدعيم الامن والسلم فى آسيا وفى العالم اجمع .

ويؤيد حزب شغيلة فيتنام وحكومة جمهورية فيتنام الديمقراطية نفساط الاتحاد السوفيتى الرامى ، طبقاً لقرارات المؤتمر الرابع والعشرين للحزب الشيوعى السوفيتى ، الى تدعيم السلم والامن الدوليين ، وتنفيذ المبادئ التى صاغها لينين عن التعايش السلمى مع الدول ذات الانظمة

اقتراح جمهورية بولونيا الشعبية وجمهورية بلغاريا الشعبية

طرح وفد بولونيا وبلغاريا على بساط البحث في مؤتمر الامن والتعاون في اوربوا مشروعاً مشتركاً للوثيقة التي تنشر نصها فيما يلي .

مشروع قرار عن اللجنة الاستشارية لمسائل الامن والتعاون في اوربوا

الدول المشاركة في مؤتمر الامن والتعاون في اوربوا ، استرشاداً بالبيان المسام الخاص بأسس الامن الاوروبي ومبادئ العلاقات بين الدول في اوربوا الذي يصير عن مطامعها لتطوير الاتصالات الثنائية والمتعددة الاطراف وفي مجال الثقافة ايضاً ،

والتفاهلاً من ان التعاون الثقافي والاتصالات وتبادل المعلومات بينها يجب ان تساعد على تعزيز السلام في اوربوا وفي العالم كله ، واغناء الشعوب روحياً بشكل متبادل وتحسين شخصية الانسان ، وتعبيراً عن اعتقادها بان مثل هذا التعاون والاتصالات والتبادلات يجب ان تكون عاملاً دائماً في حياة الشعوب بغض النظر عن اختلاف العرق واللغة والدين والتعبئة وتباين الانظمة الاجتماعية ، وتأكيداً لان يتحقق التعاون الثقافي والاتصالات وتبادل المعلومات بين الدول المشاركة ، التي تقوم عليها العلاقات بين الدول المشاركة مراعاة تامة ووفقاً لتدبيراتها في البيان العام انفتحت بشأن الاتجاهات الرئيسية التالية في تطوير التعاون الثقافي والاتصالات وتبادل المعلومات :

١ . التعاون في مجال الثقافة

اجمعت الدول المشاركة في المؤتمر على الرأي بان من المفيد توسيع التعاون في مجال الثقافة واتفقت على القيام لهذا الغرض بالاجراءات التالية :
(أ) عقد اتفاقيات على اساس ثنائي او متعدد الاطراف تقتضي توسيع التعاون بين الهيئات الحكومية وغير الحكومية التي تمارس النشاط في المجال الثقافي وكذلك بين رجال الثقافة .
(ب) القيام باجراءات مشتركة او متفق عليها تهدف الى توسيع واستكمال اطلاع شعوب الدول المشاركة على انجازات بعضها البعض في مجال الادب والفن والمعمار والرياضة الخ .
(ج) تمكين جميع مواطني الدول المشاركة بحرف النظر عن عرقهم واللوان بشرتهم واجناسهم ولغاتهم واديانهم ومذاهبهم السياسية وقومياتهم ومكانتهم الاجتماعية وظروفهم المادية من التوصل الى كنوز الثقافة القومية والثقافة العالمية .
(د) القيام باجراءات مشتركة لصيانة اثار الفن والمعمار التي لها قيمة للبشرية كلها .
(هـ) التشجيع على انتاج الافلام والبرامج الدراسية .

(و) التشجيع على تبادل التجربة فيما يخص طرق التعليم في مختلف المجالات بما في ذلك تعليم الكبار .
(ز) المساعدة على تبادل الكتب والادوات الدراسية .
(ح) تشجيع تطوير الاتصالات بين الشباب ولقاءات بين اصحاب نفس المهن وكذلك مساهمة النقابات ومنظمات النساء والشباب والتعاونيات وغيرها من المنظمات الاجتماعية في تطوير التعاون الثقافي الدولي .
(ط) تطوير السياحة جماعات وفردى .
(ث) النظر بنسبة طيبة في طلبات مواطني الدول المشاركة للسماح بزيارة الدول المشاركة الاخرى بدوافع مهنية او خاصة بما في ذلك العلاقات المالية .
(ي) النظر بروح الارادة الطيبة والانسانية على اساس ثنائي وبشروط مقبولة للجميع في مسائل اعادة وحدة العائلات المتفرقة وعقد الزواج بين مواطني الدول المشاركة .

اقتراح جمهورية تشيكوسلوفاكيا الاشتراكية

طرح وفد تشيكوسلوفاكيا على بساط البحث في مؤتمر الامن والتعاون في اوربوا مشروع وثيقة تنشر نصها فيما يلي :

مشروع قرار عن اللجنة الاستشارية لمسائل الامن والتعاون في اوربوا

المشتركون في مؤتمر مسائل الامن والتعاون في اوربوا انطلاقاً من الموضوعات المعنية من البيان

(أ) عقد اتفاقيات على اساس ثنائي او متعدد الاطراف تنص على توسيع تبادل المعلومات بما في ذلك تلك التي تنشر بواسطة الصحافة والسينما والاذاعة والتليفزيون .

(ب) المساعدة على توسيع التعاون على اساس اتفاقيات معينة بين هيئات الاعلام العامة والمتاحف الفنية والمعلمية والمسارح والكونسرواتورات وهيئات الموسيقى وغيرها من المؤسسات الثقافية من اجل تحسين نشر ما يلزم من المعلومات من الدول المشاركة الاخرى .

(ج) المساعدة على تحسين الظروف ، بحيث يتمكن صحفيو الدولة المشاركة من ممارسة مهنتهم في الدولة المشاركة الاخرى .

(د) البحث المشترك عن مجالات جديدة تهم الجميع وتبادل المعلومات بين الدول المشاركة من خلالها .

٤ . الاتصالات بين المؤسسات والمنظمات والمواطنين

تعتبر الدول المشاركة في المؤتمر انه من المفيد المساعدة على تطوير الاتصالات على اساس ثنائي ومتعدد الاطراف بين المؤسسات الحكومية وغير الحكومية التي تمارس النشاط في مجال الثقافة والتعليم ، وكذلك بين مواطني الدول المشاركة في المؤتمر واتفقت على القيام لهذا الغرض بالاجراءات التالية :

(أ) عقد مؤتمرات وندوات ومداول واجتماعات دولية للخبراء في مجال الثقافة على مختلف المستويات واقامة مهرجانات دولية للسينما والمسرح والموسيقى وغيرها من المهرجانات والمسابقات : والمسابقات على تبادل زيارات الفرق الفنية والفنانين على حدة ؛ وتنظيم مباريات رياضية وعروض مختلف الفرق الرياضية والرياضيين على حدة .

(ب) تشجيع تطوير الاتصالات بين الشباب ولقاءات بين اصحاب نفس المهن وكذلك مساهمة النقابات ومنظمات النساء والشباب والتعاونيات وغيرها من المنظمات الاجتماعية في تطوير التعاون الثقافي الدولي .

(ج) تطوير السياحة جماعات وفردى .
(د) النظر بنسبة طيبة في طلبات مواطني الدول المشاركة للسماح بزيارة الدول المشاركة الاخرى بدوافع مهنية او خاصة بما في ذلك العلاقات المالية .

(هـ) النظر بروح الارادة الطيبة والانسانية على اساس ثنائي وبشروط مقبولة للجميع في مسائل اعادة وحدة العائلات المتفرقة وعقد الزواج بين مواطني الدول المشاركة .

الشعب والتشريع

القوانين تمنح المواطنين حريات واسعة كيف يتم تعديل السوادات في المجالس النيابية

وتقوم النقابات ومنظمات الكسول بتنظيم مناقشات جماهيرية لسوادات القوانين .
اللجان الدائمة للمجلس
تفصل لجان مجلس السوفيت الاعلى للاتحاد السوفيتي بدور كبير في اعداد مسودات القوانين ولا يقتصر عمل اللجان الدائمة لدى مجلس القوميات ومجلس الاتحاد على فترة عمل الدورة لقط بل انها تستمر في ممارسة مهامها بين دورات مجلس السوفيت الاعلى للاتحاد السوفيتي . وتنتج كل مجلس ١٢ لجنة دائمة متعاقبة في المجلسين وتضم ٧٠ من النواب .

ان اللجان الدائمة للمجلس وخاصة لجنة الاقتراحات القانونية تساهم مباشرة ونشاطاً في اعداد مسودات القوانين . وتتضمن هذه اللجان بحق المبادرة التشريعية ... وهي تعد مسودات القوانين الاساسية للاتحاد السوفيتي ، وتطلى رؤسها في السوادات التي تطرح على مجلس السوفيت الاعلى للاتحاد السوفيتي . وتقوم اللجان الدائمة في الوقت الحاضر باعداد مسودات قوانين الغايات الاساسي والقانون الاساسي حول المطبوعات وغيرها . وتستند اللجان خلال اعدادها لمسودات القوانين على مساعدة الجمهوريات الاتحادية والوزارات والدراري والمنظمات الاجتماعية والهيئات العلمية والمواطنين . وتقوم هيئة رئاسة مجلس السوفيت الاعلى للاتحاد السوفيتي بتتبع عمل اللجان .

مسودات القوانين في مجلس السوفيت الاعلى للاتحاد السوفيتي

يتمارس حق المبادرة التشريعية مجلس السوفيت الاعلى ، وهما مجلس الاتحاد ومجلس القوميات ، هيئة رئاسة مجلس السوفيت الاعلى للاتحاد السوفيتي واللجان الدائمة للمجلس ولجان مجلس السوفيت الاعلى للاتحاد السوفيتي ومجلس وزراء الاتحاد السوفيتي والسكبة العليا للاتحاد السوفيتي والمجلس المركزي للثغابات السوفيتية وكذلك الجمهوريات الاتحادية متصلة في ميئات سيطرة الدولة العليا فيها وقد نظر مجلس السوفيت الاعلى للاتحاد السوفيتي في بعض الحالات في مسودات القوانين التي طرحت من قبل ميئات كجتماعية ومكرمة اخرى .

ان حق المبادرة التشريعية يعني حق طرح مسودات القوانين للنظر فيها من قبل الهيئات التشريعية ، وباقباله واجب الهيئات التشريعية ، وهو تمتق وتتمثل النظر في السوادات المطروحة . واتخاذ قرار بشأنها . ويناقش النواب بصورة عميقة وشاملة مسودات القوانين المطروحة على مجلس السوفيت الاعلى للاتحاد السوفيتي اثناء انعقاد دورته . وعادة ما يلقى رئيس الهيئة تقريراً حول مسودة القانون المطروحة على مجلس السوفيت الاعلى بالاعتناء ال السوفيتي . اما المقرر الاضافي فهو رئيس اللجنة الدائمة . ويعرض النواب باعتناء ال المقرر الاضافي وتتم مناقشة السوادات بقرار من النواب في الاجتماعات التي يقدّمها المجلسان بصورة منفردة او مشتركة . وتنتظر اللجان الدائمة : واللجان الدائمة : واللجان الدائمة : وذلك بتكليف من مجلس السوفيت الاعلى . ولطرح لمشروعات مسودة القانون مع الاضافات والتعديلات . ويعتبر قانون الاتحاد السوفيتي ميراثاً لال مراقبة مجلس السوفيت الاعلى للاتحاد السوفيتي بالهيئة : بمسألة في كل مجلس . وتطلب ايرام التشريعات المقترحة على دستور الاتحاد السوفيتي مراقبة لال من على اعضاء كل مجلس . ويعتبر قانون الاتحاد السوفيتي : بلقاءات منقح الجمهوريات الاتحادية السوفيتية مرة واحدة في السنة . وتنتج كل مجلس ١٢ لجنة دائمة متعاقبة في المجلسين وتضم ٧٠ من النواب .

تكن مدونة في تشريعاتنا وقد ادخلت في مشروع القوانين الاساسية ثلثية لرغبات الجديدة التي ايدها المجموعات المالية وهذا امر سليم للغاية .
وعند وضع مسودة القانون الاساسي حول الزواج والامرة اذلت بنظر الاعتبار الاقتراحات الجديدة التي لثرت على صكحات الرجال والمجلات والتي وردت في رسائل المواطنين اثناء المناقشة القريلة لتطوير قانون الزواج والامرة . وبعد نشر مسودة هذا القانون تم استلام اكثر من ١٥ الف اقتراح وملاحظة . وقد تولت هذه السودة في اجتماعات عقدت في العديد من المصالح والمعامل . ووفقاً للاقتراحات التي طرحها الكادرون اثناء المناقشة تم تعديل القانون الاساسي حول الزواج والامرة مائة بضع عقد الزواج في الحالات التي لا يس لها ، وبطلب من الزوجين لفسى ميئات الاحوال الشخصية بدلاً من السكبة . علاوة على اضافات اخرى .

وقد ورد اقتناء سير مناقشة مسودة قانون الارش الاساسي حول ٤ الف اقتراح وملاحظة ادخل ولها كثر من التعديلات والاضافات منها ثلاث مواد حول الارش الخاصة في السوفوزات والصحات والنطاق الحرمة .

الهيئات الحكومية والاجتماعية بوضع مسودة القانون الجديد بمبادرتها الخاصة مع انه هذه المقترحات بنظر الاعتبار . وتبين تجارب مجلس السوفيت الاعلى التشريعية ان التهديد لوضع العديد من مسودات قوانين الاتحاد السوفيتي (القانون الاساسي حول الزواج والامرة وكثير من قوانين التقاعد) كان قد بدأ بمبادرة مواطنين وجسوا مقترحات بهذا الخصوص الى مجلس السوفيت الاعلى للاتحاد السوفيتي وميئاته . وقد تم بمبادرة الحزب الشيوعي السوفيتي وضع قانون النظام الاساسي لنواب السوفيتي وبعض القوانين الاخرى ، كما يجري تحضير نص جديد لمستور الاتحاد السوفيتي .

قانون الغايات الاساسي

وكثيراً ما يبادر العلماء والاصاليون السوفيت في تهيئة القوانين الجديدة ، فقد طرح المجلس العلمي لتلك اقتصاد الغايات التابع لأكاديمية تشيك الغايات في لينينغراد مثلاً اقتراما لاعداد مسودة قانون الغايات الاساسي للاتحاد السوفيتي . وقد عرض هذا الاقتراح على هيئة مجلس السوفيت الاعلى للاتحاد السوفيتي التي قامت بدورها بتكليف اللجنة

يتاح التشريع في الاتحاد السوفيتي مع مصالح الكادرون ويضمن لهم الحق في العمل والتعلم والملاذ والسمان الاجتماعي ، ويتم الوثيقة على مسودات القوانين بمناقشات جماهيرية . حين طرح في الاجتماعات والبرائل ووسائل الاعلام . ويتشكل المستور بمبادرة الكادرون والبرائلهم . وهذا المقال مساهمة بسيطة لآلية موسكو لتوضيح هذه الجوانب الطولية في الحياة الاجتماعية لشعبنا .

دور المنظمات الاجتماعية

ان الضماض الميزة للنشاط التشريعي لى الاتحاد السوفيتي يتحدد في مساهمة المنظمات الاجتماعية في اعداد ومناقشة مسودات القوانين . ويجب التأكيد على ان النشاط التشريعي في الاتحاد السوفيتي شانه شأن مختلف اشكال نشاط الدولة السوفيتية يوجه من قبل الحزب الشيوعي السوفيتي الذي يحدد في قراراته الفكر الجاعي للشعب السوفيتي ووحدة ارادة الكادرون وسياسة الحزب .

وتساهم الثغابات والكسول وغيرها من المنظمات الاجتماعية في اعداد مسودات القوانين للمناقشة . لعل سبيل المثال تم اعداد القانون الاساسي حول العمل بمساهمة مباشرة من لادن المجلس المركزي للثغابات السوفيتية . وقد طرحت الحكومة السوفيتية والمجلس المركزي هذه السودة على مجلس السوفيت الاعلى للنظر فيها . والتي فاسيل برونخووف سكرتير المجلس المركزي للثغابات تقريراً حول مسودة القانون في دورة مجلس السوفيت الاعلى للاتحاد السوفيتي . والمجلس المركزي للثغابات السوفيتية يتولى الحق في التلم بمسودات تشريعية في مجلس السوفيت الاعلى للاتحاد السوفيتي . كما تمتع بهذا الحق المنظمات النابية الاتحادية في الجمهوريات الاتحادية . وينضم الى منظم الاحوال مثلثو الثغابات والكسول الى مقبوة الهيئات العاملة التي تتكلم على اعداد مسودات القوانين . وتوجه جميع السوادات التي تمس حقوق ومصالح العمال والسيبتين صادة الى المجلس المركزي للثغابات التي فيها قبل تقديمها الى مجلس السوفيت الاعلى للنظر فيها . كما ان مسودات التعملة يطرح ومصالح السوية ترفى مسيلاً الى اللجنة المركزية لمنظمة الكسول

الدائمة الخاصة لمجلس السوفيت الاعلى للاتحاد السوفيتي بمباشرة وضع مسودة قانون الغايات الاساسي . ان للوزارات والادارات ملزمة بتجميع تقارير تطبيق القوانين في الميدان التي تروثت . باختصاصاتها وتقديم مقترحات للتطوير . ويتم اعداد الكثير من القوانين بمبادرة من نواب مجلس السوفيت الاعلى للاتحاد السوفيتي واللجنة الدائمة ومجلس الوزراء السوفيتي وكذلك بمبادرة ميئات سلطة الدولة العليا في الجمهوريات الاتحادية .

مساهمة المواطنين في مناقشة مسودات القوانين

ويقوم المواطنون اثناء عملية اعداد مسودات القوانين ومناقشتها من قبل الجماهير الواسعة بتقديم شتى الاقتراحات والملاحظات والتعديلات ، وتعرض كلها على الفرق العاملة واللجان الفرعية والهيئات الاخرى التي تقوم باعداد المسودة باهتمام . ووفقاً لملاحظات واقتراحات المواطنين تدخل على مسودات القوانين تعديلات واضافات ويتم تدقيق صحتها ، وتدرج في السودة مراد جديدة . لعل مثلاً . ولقا لاقتراحات مواطنين ومجموعات محلية فنيين اسس قوانين العمل اوضاعاً حول التعديلات والاميزات التي تمنح للعمال الطليعيين ينص على : الافضلية عند كروثس البطاقات لبحول الصحات ودون الراحة . وتضمن ظروف السكن . والامياز في التريات في العمل وغيرها . وقد القى النائب ليكتور كاريك هابل صبر الحادن في مصنع المصنل والبارقة في موسكو خطايا اثناء المساء دورة مجلس السوفيت الاعلى للاتحاد السوفيتي تحدث فيه عن هذا القانون وقال : ان مثل هذه القواعد لم

تنشط في الاتحاد السوفيتي سلطات الدولة العليا في مجال تطوير التشريعات . وتتمثل المعلومات التالية على سمة هذا النشاط : تقدم صادق مجلس السوفيت الاعلى ايان المسنوتات الانشيرة على احد عشر قانوناً هاماً للاتحاد السوفيتي وهي اسس تشريعاته ، والجمهوريات الاتحادية . وانطلاقاً من اسس هذه التشريعات قامت جميع الجمهوريات الاتحادية بصياغة وايرام مجموعة من القوانين الاتحادية وغيرها من القوانين (الدنية والجنالية ومجموعة قوانين من الارش ، والعمل ، والزواج والامرة وغيرها) . وقد تم خلال هذه الفترة التدقيق على قوانين كثيرة اخرى . وتنتظر حل الانتقاء الان في الاتحاد السوفيتي المرحلة الثانية لصياغة التشريعات السوفيتية تمت المرحلة الاولى في بلادنا في بداية العشرينات .

حقوق واسعة للكادرون

وتتمتع القوانين السوفيتية مواطني الاتحاد السوفيتي حريات وعرفوا واسعة وتكفل تطبيقها لثغابة ملاك عمل . ان اسس التشريعات الخاصة بالعمل لسوم الاتحاد السوفيتي ، ومجموعة القوانين الاتحادية تتبع للمسال والمستفيدين امكانية ممارسة هذه الحقوق من طريق عقد اتفاقيات العمل في المصانع او المؤسسات او المنظمات . ان كادري الاتحاد السوفيتي احرار في اختيار مكان العمل ولوعيته حسب ميشتهم وقد نص على هذا الامر لى تشريعات تؤكد ان من حق العمال والمستفيدين لسع عقد العمل في اي وقت كان وبدون ابطاح اسباب ، هل ان يغير الادارة قبل اسبوعين بذلك .

وقلت التشريعات السوفيتية حق العمال والمستفيدين في اجور مسنونة تناسب كمية وقيمة العمل الممين . كذلك دلع الاجور لى مالة عشرة المصنع او تولفه . وعدم تنذية مدل الانتاج . وفي حالة تلف الضماعة ان لم يكن العامل في ذلك ذنب . وتطلى القوانين لرضى اى تمديد لثغوق العامل وتطلى مسدل اجره انقلان من اعتبارات الجنس والسن والفرق والانشاء التوسى .

ان القوانين تؤكد حق كادري الاتحاد السوفيتي في الراحة والحصول مجاناً على تعليم مهني او دلع كادتهم والانتساب الى الاتحادات المهنية والاشتراك في ادارة الانتاج ، والضمان المادي في حالة الشيغوة . وكذلك في حالة المرض وفقدان القدرة على العمل (على نفقصة الدولة ضمن قانون الضمان الاجتماعي الحكومي) والانتساب القوانين الى مسدل او روضة او اى فلانق انتاقى بزاولة العمل دون تروث الظروف الصحية وظروف سلامة العمل . وتلمق القوانين السوفيتية لسع عقد العمل مع العامل بمساعدة الادارة ومن الطبيعي ان تشريعات العمل السوفيتية تصون ذلك حقوق العامل والمؤسسات والمنظمات الاشتراكية . وينطوى ك باب من التشريعات السوفيتية على نظام لعمال من الصحات لبق وحرية الفرد وصحة المجتمع .

اقتراحات تطوير التشريعات

لا يلقى ان عملية صياغة قانون ما تبدأ بطرح اقتراح حول تعديل قانون على عليه الزمن او استصدار قانون جديد . ويحق لكل مواطن سوليتي او موظف او هيئة او منظمة حكومية واجتماعية تقديم مثل هذه الاقتراحات . ثم يتم بحثها واليت فيها حسب القوانين الشعية . وتقوم

مركزنا على العمل

اشتركوا في المجرة الأسبوعية

أخبار موسكو



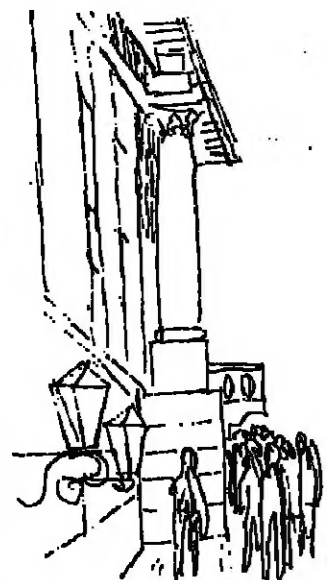
ان قراءة جريدة «أخبار موسكو» بانتظام تتيح لكم معرفة كل شيء عن الاتحاد السوفيتي كما ان مساهمتكم في المسابقة السنوية للجريدة «ماذا تعرف عن الاتحاد السوفيتي؟» تتيح لكم إمكانية التمتع برؤية موسكو المجرة الأولى : سفرة مجانية لمسفرة اسبوع الى موسكو !!!

في هذه المسابقة راديوات ترازيزستور وساعات واللات تصوير ومزخرفات فنية وهدايا تذكارية من هيئة التحرير وكتب وغيرها . واذا رغبت في دراسة اللغة الروسية بدون معلم فليكنكم بمطالعة «أخبار موسكو» الجريدة الاسبوعية الوحيدة التي تنشر بانتظام دروس تعلم اللغة الروسية ١ وتحتوي الجريدة على أبواب ثابتة تمدكم

فيها شخصيات اقتصادية وعلمية معروفة ورجال الفن والادب ورجال الصحافة والمعلقون على الخبائث العالمية والمختصون بالرياضة ١ وتنشر في ملاحقها المجانية: النصوص الكاملة لاهم الوثائق الخارجية والداخلية لسياسة الدولة السوفيتية كما تنشر المقالات النظرية المكرسة للمشاكل الراهنة والمعاصرة . ولهذا

عن ذلك يستطيع القاري الصغير ان يجد على صفحات الجريدة مواضيعه الشيقة والمسلية المحبة للاطفال حيث الجوزوات والالغاز والمسابقات ١ ان من يطلع على «أخبار موسكو» يفتاد على اقتنائها باستمرار . اشتركوا في جريدة «أخبار موسكو» وستجدون التسهيلات من مؤسسات التوزيع .

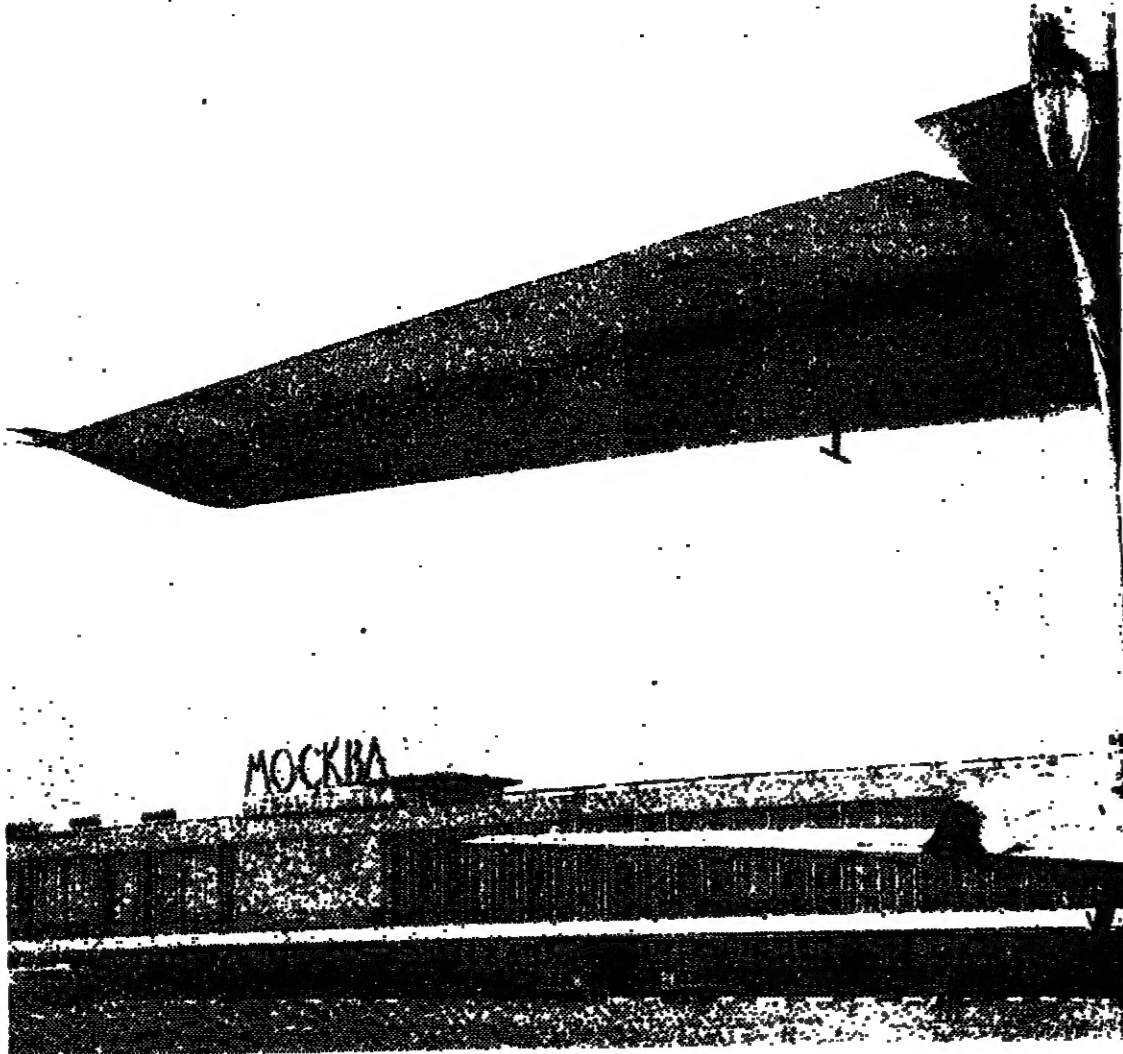
المواطن الأمريكي انطون ريفيرديجي يعبر عن انطباعاته



عندما كنت في قاعدة الامم المتحدة في موسكو ، حيث جرى اللقاء الاستثنائي العالمي لعدة الزعماء القوي المحبة للسلام في أكتوبر القادم . وسعدت بعض الرسوم الكاريكاتيرية الودية للمتحدثين الذين قدموا الى موسكو من كافة أرجاء العالم .

وانني من المتولين بهذا النوع من انواع الفنون التاريخية المعروفة . ان الانطباعات التي نشأت لدى من هذا اللقاء الاستثنائي للقوى المحبة للسلام ، والجر الدول الصغرى التي جاء نتيجة للقيادة الخارجية السوفيتية الموجهة نحو تحقيق حدة الترتيب الدول وزياراته الرفيعة بريجنيف الى الولايات المتحدة الأمريكية واللقاء الذي تم بينه وبين الرئيس الأمريكي نيكسون .. كل ذلك يشير لآمل ويمزج ثقة جميع شعوب العالم بقدرة السعيد العالي من الحرب وبسياسة التناهي السلمي الذي يطبقها الاتحاد السوفيتي بقيات .

لقد قدمت من الولايات المتحدة بطريق البحر على متن الباطنة السوفيتية «ميخائيل ليرمنتوف» التي أبحرت على الخط البحري الجديد الذي يربط بين بلدينا ، وانني معجب بهذه الرحلة الشيقة .



في مطار شيرينيتسكو

موانئ موسكو الجوية

تخدم المطارات الاربعة الموجودة في موسكو سنويا ١٨ مليون مسافر ، وفي فصل الصيف تستقبل هذه المطارات يوميا وتودع أكثر من ١٠٠٠ طائرة وترتبط عاصمة وطننا بخطوط جوية مباشرة مع ٢٠٠ مدينة في بلادنا ومع ٦٣ بلدا اجنبيا . - هذا هو الحاضر اليوم في

أوبادات لاطفال والكبار ومنزل للشرى القديم من الخارج ، ولندق وقطاعات للتدريب والبيت العلمي ، وتبلغ مساحة المركز ٧٧ ألف متر مربع .

بدأ في طلاب معاهد موسكو العمل الثالث «فصل العمل» وتوجهت لصالح البشة الى مدن ولوى كثيرة من البلاد . وستقوم فصائل طلابية من النشاط في الجمعية الروسية لصيانة الآثار التاريخية والثقافية ، كما في السابق

تتبع الامم العالمية . فطلاب جامعة موسكو يرحلون الى جزر سولوفيتسكيه ، واولوم يتبع الامم سولوفيتسكيه وروستوف طلاب معهد هندسة البناء . وسيصبح عليه للزيارة في المستقبل طلاب معهد الهندسة في موسكو بابلين في كييلوف ، بدأ طلاب معهد المسرح ليرمنتوف الآثار القديمة في جزيرة كي .

النتج في متشده «سكولنيكي» بموسكو معرض خاص بالكنائس المعتمدة في بلغاريا . وشاهدنا هناك اوتوماتيكية وشبه اوتوماتيكية ١ وكان للفراس العامة وسعدت واللات مثل ينشط الماء والوداء واللات للاغراض السائبة .

بدأ في موسكو عمل دورات اللغة الروسية للشباب الاجانب . وقد وصل الى الدورات قتيان وفتيات من ايطاليا والبرتغال والفرنسا وفرنسا والسويد .

النتج في موسكو مهرجان الكتاب للشعر ، وذلك بمناسبة مرور الذكرى ١٠٠ لتأسيس الثورة القسسية في هذا البلد العظيم . ولقد صدرت كتب المؤلفين السوفيتيين بشرين لفة من لغات الاتحاد السوفيتي . والنتج في مكتبة الادب التي يدرس حوال ٤٠٠ طابع .



خليج السعاده

جريدة البراءة الموسكوفية-موسكو

رسل الشبيبة السوفيتية الى المهرجان العاشر

اختير صلوفا من ممثل الشباب السوفيتي لتشكيل الوفد السوفيتي الذي سيبلغ عدده الالف الى المهرجان العالمي العاشر للشباب والطلاب في برلين ، وهم عمال وكولتوريون ، علماء ، وشعراء ، مهندسون وفنانون ... من شباب وشابات الاتحاد السوفيتي .

وستخطو شبيبتنا خطوة جديدة مع شبيبة ١٣٥ بلدا من بلدان العالم لتوطيد وحدة حركة الشبيبة العالمية في النضال من اجل السلام ، وفي سبيل الديمقراطية والتقدم الاجتماعي ، وضد الاضطهاد القومي والاجتماعي .

« تجسيد للقوة الهائلة ! »



منذ ١٩ عاما تجسده كولا فيديريكو الى « صنع القوالب للسيارات بعد انتهاء خدمته في الجيش ».

وفي تلك الفترة تقريبا كانت فتاة تدعى لوسيا تنطلق الى انضمام الى هناك ... هذه الفتاة التي أصبحت فيما بعد زوجته ... وكان يسمى الى هناك ايضا ميخائيل لينينكو ، الذي سيلعب دورا هاما في حياة فيديريكو . وكان هناك ايضا عمال التركيب الشبان الذين سيأكل معهم فيديريكو فيما بعد « ملأ من الطبع » والذين سيؤمنون تركيب الفرج الاول في مصنع . كل ذلك حدث فيما بعد . اما في البداية فقد كان المصنع بالنسبة لكولا مجردة الى اليد واليدارة اسر أكثر راد الى أبعد .

وقال له وليس الضال : « ذهب الى مصنع لينينكو » .

ويطو لينينكو في كولا .

فيديريكو يقول : « انه ليس زوجة في فنان ... ليس ممن ارايتك الذين يوظفون لبطنة وينظفون ... فيه قوة مادية ».

ويضحك كولا قائلا : « الى ان يكان في كولا كارا يرفوننا على الفور ... كما لو كان مكتوبا على جباهنا اننا روس ... »

ويطو في ذكرياته باهتمامه الواسعة اليشوش .

« اسرسلوا للعمل ٨ اشهر ، ولكننا انتخبنا من بناء المدرسة خلال خمسة اشهر ونصف ... ولم يكن جميع السائقين العاملين في الفرقة من البنات وكان كولا رئيس المجموعة ... كنا نعمل كالتسليطين . وبحلول المساء كنا احيايا نترنح من التعب » .

كانوا يعملون جنبا الى جنب ... شيان من مختلف البلدان .

وفي طينته « الكويكة » ذي العاملين في الرق الاممية . (وقد اهدوا بدلة مملها الى فيديريكو كاسترو) وشهادة من الاتحاد العالمي للشبيبة الديمقراطية لقا هذا العمل . وقد سخر كولا مؤثر اتحاد الشيوعيين الشبان ووقف على منصة شيون الشرف في اعياد اول مايو في مالاندا .

من التقاليد الطبية لدى البنات اهداء علبم للفتنصر . وفي هذه المرة كان هذا العلم الاسر يرقرق على سلم ادوة البناء رقم ٧٢ . وهذا معناه ان فرقة كولا تعمل هنا . لقد شامتت الفرافة جده الفرقة في تراتات مختلفة واماكسين مختلفة . ولكنهم يشبهون بعضهم الى درجة مدعاه من حيث الزواج والاتفاق في تقيم الاشياء وهم يعملون بجملة . وحتى يتورق ، ويغفرون بما منهم دون تكرر وهم يمكنون كيف اسرسلهم الى اورليورج ، الى قطاع مختلف ، وكيف اغفروا هناك « فتم العالي » . وقد اهدوا اسرسلوا لمدة شهر لقد ظلوا هناك شهرين . وشيدوا مبنى .

عالم سوفيتي يؤكد : « الجين شين » جذور تجدد الشباب . العلاج بالنباتات والاجسام الغريبة



لقد منحت الطبيعة التايغا الى اورورا لسي الشرق اراضي نباتات نادرة . وقد تكونت احدى هذه النباتات وهي جذر جين شين الذي يطيل فترة الشباب ويساعد على شفاء الارواح . تكونت اسطورة من قديم الزمان لحي الان لزال بعض سكان التايغا يفرجون في السريف الى التايغا-لنتيرير . فنتيجة علامات لاجرها احد غيرهم يبدون البذور ويقلمونها بملر شديسده يستخرجونها منها شرابا تايغا-مو مصدر الصحة والنشاط .

في الخصيات اعتمد علماء فرع الاكاديمية العلوم السوفيتية في الشرق الاقصى بجنور جين شين وغفيرا ما يسمى بالمواد التنشيطية بيولوجيا في منطقة « بيروروي » . وقد اجريت دراسات وصلت اهميتها ونجاحها الى درجة تأسس فرع على خاص لدراستها وهو معهد المحيط الهادئ ، للكيما ، البيوضوية .

ويعمل في مختبرات المعهد التسع اليوم ١١٠ عالما من بينهم نائب مدير تنظيم الدراسات العلمية ، الدكتور فيزيكو-الكزور في الكيما ، ويبلغ من العمر ثلاثة وثلاثون عاما ، وهو بالمناسبة وليس احد المختبرات .

اختيار ليس صدفة . وسيترأس فيزيكو في مهرجان الشباب والطاقة في برلين وفي الشبيبة من « بيروروي » وليس هذا اختيار مجرد صدفة : لان العاملين



من القرية ، وانا لاني احسن انني مطلوبة هناك اكثر .

والنتيجة تليست شيئا . مندوبة الى المهرجان العالي الشاهر للشباب .

بالنسبة الى كستلة ليس هذا المهرجان الشي شي . فتمت بطايتها جدا بافلامها . وامتهاها يكر ما يدور حولها . وهي الان مشغولة بالاعداد للزئير الاول لنضال الشبيبة في الاتحاد السوفيتي الذي قتمته « طغيبية » مسؤولة كوي .

وفي عام ١٩٦٨ من ان هذا المؤتمر السلي سيناقش قضايا النمو الادبائي والتطوير المستمر للمباراة والظروف عمل السفين ، سيكون حدثا كبيرا في حياة وجمال الشبيبة . وتليست شيئا مشغولة الكسول لاتترك فرصة للسماحة لشي جديدا لافضاء . لاني عشاق الشبيبة التابع لاجار « اوردا زل » .

« ولكن اكثر شي احبه هو ملاياي مسع التايغا وامل الريف . وليس ذلك لاني لاني

رسل الشبيبة السوفيتية الى المهرجان العاشر

ناديجدا بافلوفا

صبية خلقت للرقص والاعجاز !



من ياله دكويكليه وعلما من ياله « مسكرة البتق » .

البالية والحياة

ان ناديجدا بافلوفا على المسرح حركة مختلفة اما في الحياة فهي مختلفة على المسرح يضي الثراء وجدية . انش اتذكر سفرتي الى مدرسة الرقص في بيرم . لقد وايضا اذ ذلك خلال درس الرقص الكلاسيكي ، لقد كانت صغيرة ضئيلة ترتدى لباس التروبي الاسود ، وهو ذو حزام ، وقد عقلت شعرا بشرية يضاء . لقد كانت تبدو طفلة صغيرة .

لم تكن تشين ناديجدا انشاء . الدرس من زميلاتها فهي اقصر من طول ، ولكن ماثير العجب هو قدرتها على العمل والطريقة التي تتألق بها عليها . ان لها جدية الكبار ووزانتهم . انشا محترفة حقا . ويشير العجب حقا حبا للعمل وقوة تحملها . انها تستطيع ان تتدرب من الصباح حتى المساء دون ان تلتفت كلمة واحدة تشير الى انها منهكة . بل على العكس فانه تتعسر انها تتألق في العمل بصفة حقيقية .

وناديجدا تعلم في صف المعلمة لودميلا سافاروفا ، وهي مربية شديدة لانتفاش من ايسط الاخلاء في العمل . فان لم تستطع ناديجدا ان تؤدي حركة ما فانها تظل تديده هذه الحركة حتى تتقنها اتقان تاما ١٠ مرات ٢٠ مرة بل منه مرة ...

لم احزرت النمر

ومكذا يوما بعد يوم ، خطوة في اثر خطوة تعلمت ناديجدا الف با البالية المعقدة ، ومكذا احزرت النمر البربر على « الدورة » وهي للطفلة الصف فيها ، وتراجعت المصوبات امام صليها فير الطلوع ، ومطارتها امام حبيها للبالية ، امام موهبتها .

تقول لودميلا سافاروفا :

« انها تقص الرقص بالمدس ، آله بورج في ديبا . وبلغة البنية فان عندما كل الواجب الضرورية للبالية وهي تستطعها . »

(البقية على ص ١٥)

ظورت يوم الانتقام الرسمي للسابقة العالمية البالية للبالية في موسكو على خشبة مسرح البلدي لقاة سوداء العيّن في ثوب اخضر مزخرف ، تحمل بين يديها البازرة الكبرى لتقول في ريل واضطراب للمشاهدين بعض كلمات الشعر البسيطة النابعة من القلب .

لقد ابتابت هذه الفتاة ايضا الوجيل والاضطراب منذ عام ونصف مضيا عندما منحتها في موسكو ، يوري غريغوروفيتش كبير مخرجي البالية في مسرح الشوي شهادة حياتها في باورة مسابقة فنانى البالية السوفيت ، عند ذلك عرفت ناديجدا بافلوفا تلميذة مدرسة الرقص في مدينة بيرم ، ذات الخمسة عشر ويدا ، بعد ان خلعت وراحتها واقتضات البالية الكيرات الجريبات واللواتي يقن بادوار وليسية في صرح البلاد ، عرفت المرتبة الاول ، لقد كان هذا مفاجاة ، لقد كان غريبا وصعب الفهم .

صبية تلمس العواطف الال عشايق البالية يذكرون كيف اثارته السيرة الصورة المدوع عندما ظهرت على خشبة مسرح تشايكوفسكي وادت اول با-دي-دي في حياتها وحملت المشاهدين على الكاء . وكيف لامت عواطف لجنة الحكيم . وكيف لم تستطع ان تكس دعواها عارونا سيجوولوا ... الرائعة الشهيرة .

لقد كان في رقصها شي ما مميز ، كان هذا الاعجاز يكمن في المزج الرائع بين البساطة والقدرة وجدية الفنان المحكي . بين المحدودية والبشارة ، كان في الرضاة والتألق التي اديت بها كل رقص .

لم تظفر الرائعة على خشبة المسرح لتري ما تلتقه في المدرسة من دروس ، لا ... ، انشا ظهرت ترتقص . وروعت ببحور وتكران ذات انها ليلطة ما . ان رقصها بسيط وطبيعي لائلاسي . وكثرة ما استطاعت الرائعة ان تلتق للمشاهد مشاع شي من السرور والفرح .

لقد كان ذلك عيدا دائما ، كان في رقصها عالم بلائها : ليزا من ياله « حلو باطل » وسلايلا

فرقة الرقص « مينجو » !

مينجو اسم فتاة من اسطورة سمها مدرب الرقص الشاب الكسوف ليل ، خلال احدى جولاته في المناطق الشرقية من كاستاشكا ، فبعد ان انهى ليل المعهد وقدم للعمل الى الدائرة القومية كوريكسكي بولكلور شوب الشمال وبالالمان والرهقات الاممية واعزم وضع تشيلية ياله على اساسها . ومكذا بدأت في قصر الفنون الشعبية في المنطقة تدريبات ياله « مينجو » .

كانت اعراس التندرا التي لا تعد لسي كوريكسكي ، وقسم السلاسل الجبلية الجميلة تفتش بالفرج ، وقطعان الايل التي تعد بالوي الروس تود كلبا للفرق ايتيل . ولكنك لسم يكن لوبا بهذه الروايات فقيس اتراف انتراخ السعد ايه زوجة احد التلاجين الاجراء عندة يستخدم الثرى بارشا غيخيا لقتل العلاج .

وكونوا اعداء ابنته ايضا مينجو الصغيرة . ولكن السيرة يتقلمها الشب الذي يجب للنضال ضد ايل الشر القاسي . هذا ما ترويه الاسطورة وهذا موضوع راقية ايضا .

ما نحن نشاهد راقية الايل العتيقة وراقصة السامر الطالعة ، وراقصة آيه الجواندية البليعة الدوق الصاخية ، وانام السام السامرة ، والرقصات القومية الباستيكية المدعاه .

وقد عرضت هذه التشيلية في سنة ١٩٧٧



راقصة مرحلة الفرقة الرقص « مينجو »

ايان استعراض الووايات الفنية لعموم روسيا والذى جرى في خبارولسك . وقد حظى الفنانان الهواة من الدائرة القومية كوريكسكي بتقدير عال لدى الجمهور ولدى هيئة التحكيم ، ونشروا شهادات اهلوا . وبعد ذلك ظهرت في برنامج الفرقة ثمر ممتعة اخرى كايالة « ايبس كوت » . ولكن الفرقة راقصة وراقصات اصيلة . ولكن الفرقة ظلت منذ ذلك الحين تحمل اسم مينجو .

عاصمة من التصليق

وبعد استعراض خبارولسك ايجت الفرقة

لقرنة الرائعة الول الكيلومترات من كاستاشكا ووصل الى اناى قرى كوريكسكي ، وغالبا ما حل شيئا على رعاة الايسبل الشقليل في اعراس التندرا مع قطاعات الضفحة .

وله اغنت هذه الرحلات برنامج الفرقة ومعاراة الرافعين .

ان شعب كوريكسكي الصغير غنى بالبواهب والكوريكسكي كاترا قبل لورة اكتوبر شيئا من الرجل ، وكان الراى السائد انه محكوم عليهم بالانقراض . واليوم يوجد منهم مملون واطباء وطيارون ومهندسون ورسامون وشعراء ، ومعلمون .

فمن هم اعضاء فرقة « مينجو » ؟ لقد رايت شهادة الفرقة في استعراض الووايات الفنية لعموم روسيا لدى بوريس اريك وهو راعي ايسل وارافى جيتا بانكاريول شهادة كبد . وهو حار على القلب ، وكانت زينبا بافلوفا راقصة احادية في الفرقة ليضع سترات ، وهي الان تعمل في مستشفى ويلي . لترتيب الفرقة يتجديد باستمرار .

ان حواية الرقص لدى بعض اعضاء فرقة « مينجو » قديمة جديدة . ولستوات طويلة ولهمهم الاثر مجرد حواية محبة يخصص لها وقت الفراغ .

وقد اعال دائرة كوريكسكي القومية يلفزون اعراس كوريكسكي حين يرفسون غنم على مساح الاما الشوليتشي والى الخارج المتسعة بطورون للمشاهدين التروات الروحية لدى شعبهم الذي يظن قسما شبه جزيرة كاستاشكا التايغية .

كوفاليسكي

مكذرا من العمل

كان اليوم في المصح يبدأ مبكرا ، وفي الساعة العاشرة صباحا كانت الممرضة الشريفة تأتي عادة الى كبير الاطباء. ايلان ادموندوفتش ليبييه لتفقد التعليمات او لتترب من شكواها من التزلا . كان ليبييه ، وهو ابن احد الفرستين الذين استقروا في روسيا ، طويل القامة ، انيق المظهر ذا شارب جميل وشيب ولحية يضاء مديبة جعلته شبيها بالكاردينال ورشلييه . وكان مظهره ناصع البياض دائما الى درجة تعشى الميون . وكانت الممرضة الشريفة تدعى ليوبلا فيودودوفا . وكان التزلا يشوئها ، ويحاولون تجنبها خاصة قبل تقديمها للتقرير الى الطبيب ، فقد كان لدى الكثيرين منهم خفاياهم فيما يتعلق بنظام المعيشة في المصح .

ولدت مرة جات ليوبلا فيودودوفا لتقديم تقريرها للنورى ولكنها غفلت عنها قاتلة :

— انت حر يا ايلان ادموندوفتش . ولكن يجب ان يسود النظام في الدار ... انتا في مصح مع ذلك ، وليس لديك مشايير ولحمك لله .

ولدت عريضة البدن ، بوجه كبير مجدود قليلا ، وقد عذت فيها تحت صدورها الضخم . وكان ليبييه يعلم طباعها المعربة وصرامتها فتفقد ... هاهي ليوبلا فيودودوفا قد اكتشفت من جديد مخالقات ما فطرت بتشكو احد التزلا الذين اتقوا عادات التلاميذ في التدخين سرا او اللبم في «الدوميتو» الناء فترة الراحة .

— حسنا وماذا هناك ايضا ؟

سألتها وهو يسير في كسل شواربه البنية ، بطرف سبابته .

— انت حر يا ايلان ادموندوفتش . ولكن هذه المدة بلافلو-ليسيولوا ليست في كامل قواها العقلية ، ولم يكن هناك داع ابدا لارسالها الى مصعنا ... انها بحاجة الى مصح للاراض النفسية .

منذ اسبوع مضى جات الى هنا للاستجمام الممثلة المسرحية اناسيا ليوكا فيلا فيودودوفا بلافلو-ليسيولوا . كانت امرأة طويلة اللامة لحيمة ذات عينين مقلتيستين تحت حاجبين اسودين مقلتين متسلطين ، وطفا ، واس اسود من الفتلا على الخراف القديم . واصابع جافة عسيرة لونها القوام . ولم ترق الممثلة ليوبلا فيودودوفا على الفور ، فقد قيل انها ان الممثلة قد استعنت اليها بشي من الكبرياء ، وهي تشرح لها قواعد المصح . وحرمت كتبتها التحياتين ، وفي اول يوم من وصولها الى الساعة المتحصنة للراحة صادفها ليوبلا فيودودوفا في احد الممرات البعيدة في الخليفة . كانت الممثلة تسير كانهالة وتعدت نفسها بشي ما ، ومرت بجوار مندوبة الادارة في دون ان تلتقي اليها . كان فيها في ما يجعلها شبيهة بطائر مريض حزين تطفل عن السرب واحست ليوبلا فيودودوفا في غلة راسها القديم الطراز وغواتها وجوهها الكبيرة المدلاة على صدرها ... احست في كل ذلك بنوع من التحدي للضم .

وقال ليبييه بغيره الكسولة السابقة :

— انت دائما تبدين اشياء ما شائعة ... ان الانسان عموما مجموعة من الشوائب ... ولما كانت مفروية في بعضها فالها تتبادل ...

كانت ليرة الطبيب كالمادة متسامة قليلا . مسكنة لطباعها العذبة . ولكن ليوبلا فيودودوفا ظلت واقلة كما كانت . عاقلة ذراعيها تحت صدرها .

— انت ترى انه من الطبيعي ان يقيم الشخص ليلا في الدار كالشيخ ... ولكنها لايجب لكك بل تقلم بكلمات ما ... انا لم اجز باس على مناداتهم من ادراكي ما الذي يمكن ان يفعل شخص شبه مجنون . لم ان ذلك يؤذي من انصاف بقية التزلا . لآك ينفسك اذا كنت لاصدق . لآك ينفسك يا ايلان ادموندوفتش ... كلك خاطرك ان تلقى نظرة على الصالة بعد المخرجة عشرة مساهم ... ستجدنا هناك في كامل زينتنا .

— حسنا ... سألقى للرة ... ليس لجميع التزلا طباع واحدة يا ليوبلا فيودودوفا ، وربما كان ذلك من اهم الجوانب الساحرة في الانسان .

كان ليبييه يتحدث بغيرية خفيفة فانفتحت بقر كتفها واتجهت نحو الباب وهي تلتقي اعتيادا . وعندما اصبح ليبييه وحده اقل يتذكر لماذا يبدو له اسم تلب دور «نورا» في مسرحية «بيت الدمى» لاسين ، وفي دور آخر ، وعموما يبدو انها كانت في وقت ما ممثلة ناجحة . لقد كان حسو نفسه ميلا دائما الى البالية ولدا لم يكن يعرف المسرح الكوميدي جيدا ... وبعد ذلك مضى اليوم بنقله الممهد ولخص ليبييه بعض المرفى وتراكت السنون

الادارة . ووصل مندوب من وزارة الصحة ولم يتذكر ليبييه الا في وقت متأخر من المساء شكوى الممرضة الشريفة من احد التزلات .

في الساعة العاشرة عشرة اطلق التلفزيون في الصالة وحلت سادة النوم التي لاتتأخر واصبحت العذبة واسعة وغاوية . كان شور يوبو في بدايته والليل زرقا شائفا والبهت من الممرات رائحة البسبين . وكان موسم زهر الينسج قد انتهى . وفوق درجات مدخل المبنى الرئيس كان هناك مصباح مشعل بينما اطلقت نوافل الدار الا يضع مصابيح للث ساهرة في المبنى الذي يصل بين البهو والصالة الكبيرة التي كانت تقام فيها الطلاات احيالا او تعرض الالام . وصعد ليبييه الى الشرة ذات الطائف المجدولة والوصى العجوبة الضخمة الموضوعة فوق العاجز والتي تدل منها ثبات الحرف الذي لم يزهر بعد . وفي نفس اللحظة تزييا راي غير النافلة شخصا ما في الممشى يتحرك كالمركبة التي تبدو بالتصوير الطبي . وعمل الفور عرف انها بلافلو-ليسيولوا دون غيرها . كانت الممثلة تركي «نورا» ليلا ايضى يشبه فستان الرقص . وخيل لطيبي انها تمسك بفسن ياسمين .

تألمت اليه كانه هو بالذات الذي اصيب بالنورى من الممثلة المجدولة . ولم تكن تعرف ما الذي ينبغي لها ان تلوته لكثير الاطباء . في هذه الحالة وهل ان مقودها ان تقول له ما يدور بخلدها .

ومع ذلك فقد قالت :

— ما قد كانت ينفسك من انه ما كان ينبغي لها ان تأتي الى مصعنا ... التي لا اوى ان ادق في معرفة الاراض . فليس ذلك من شأني . ولكني متأكدة من انها بحاجة الى مصح من نوع آخر ...

— فلنأركها يا ليوبلا فيودودوفا . لنسارو بلافلو-ليسيولوا هذه حتى في شجها الليل . انها لايجب للتزلا ضررا . ولذا كانت تجد العزا في جولتها الليلية لان هذا لايمكن الا ان يبرني ويسرك . لمصعنا انما شيد من اجل ذلك . فلات ليوبلا فيودودوفا :

— ارجو ان تدرني . ولكنني انا المسئولة عن النظام في هذه الدار . ولذلك اذا حدث شي ما ...

وما الذي يمكن ان يحدث ؟ هل ستتقل عدواها الى شخص ما ... ليس هذا سينا الى هذه الدرجة . انه مرض صعب ولكنه رائع اذا كان من الممكن ان نصل المرفى بهذا اللطف . صديقي . لقد اصيب به كسيير ، واديتا ليل تولستوى ... ومرت به انا في صباي واروت ان التقي باليابه ولكنني كما ترى-ارضي بين طلمات العرض وقواير الدوا . وبالمناسبة لقد كان في عائلتنا مدرب باليه شير كان ماروس بيتيبي العظيم لسبب ابي . عندما يرفسون ماريوبول في التلفزيون لايد ان تشاهده ... فهو الذي وضع هذا الباليه .

وفيما بعد عندما كان ليبييه مارا في احد طرقات العذبة اكثر مرة لاية بلافلو-ليسيولوا . كانت تسير تحت مظلة صغيرة باب الممشى وسار في الزها دون صوت على البساط الطويل فراها واقفة امام مرة ضخمة تمتد من السقف الى الارض في «قاعة العرايا» التي شيدت في وقت مضى على هون اصحاب هذه الدار السابيين الروسين . كانت الممثلة واقلة امام المرأة تتطلع اليها وكأنها ترى في مقلها خفية المسرح او صالة النظارة . وسمع ليبييه كيف قالت بمسوت عيني متشجرج قليلا ما جعله اكثر مساوية :

— «تتسلط الملك في سلام ... التي تنازلت عن حلو في هذا العرض . لقد انكر جثا روعي ... التي تنازلت عن حلو في وقت ليبييه خلف لفة مزدوجة في اميص . وفي يعضى «المعلقة لاستكوتشي» . لقد بلغت اريك ، فلم اد سوى قل لماريا . قالت الممثلة وهي تضرع يديها .

بدأ وكأنها تختير في السبق السرى للكرة الليلية صولها وكدرتها على الزول على القشة وبرائها وكل ما كان هدف حياتها . كل ما ابتعدت عنه اذن . كل ما لايسطيع العمل رغم ذلك ان يوده الى ايد . وخاصة الممثلة شبايا السرح الذلول ...

— اوه كم امنت انا ! لو كان يوسي لالفت حية تلغ- فالت بلافلو-ليسيولوا بشوكة جنوبية لائمة للزها التي تنفخ في الرأ-ليسيولا في جلد بارد مزلزل ... والتفت حول صدرها الايش كالجمرة لالدها . الدنيا . والتفت ولجأت بولفت عن الكلام . لم ايلان وهي تقول يموت رقيق في سبيد :

— «تعال هنا ... سأريك ما انتزته ... وما اوعده ... الفكر . هذه بلدة جديدة لطاو ... وسيل . وهذا حسان دوق لبوب . وهذه عروسة وسير لايلا-وهنا لآك ليبييه «بيت الدمى» . واه راي منذ سنوات مديبة بلافلو-ليسيولوا بالذات في دور نورا . تلك المرأة النشابة الغلاة ذات الروح النائرة المتصنعة الى الحب والتي تعانى من العيبة .

— الى تكن ابدا طيب مسرح ؟

— طيب مسرح ؟ كلا لم اكن .

لحزنته يايدة من راسها وضمت تحت مظلتها الداتلي في شبة كمشية ليدوا او ماريا ستوبولوت او ربما فليسيلا مييتيتيا .

ترجمة : ابو بكر يوسف

وعندما كان عائدا عبر العذبة الليلية احس ليبييه كانه شاهد شيئا عبقا وهما . شيئا لم ير منه خلال حياته الطويلة . حياته كليب التي غير فيها كثيرا مسن الطباع والخصائص البشرية .

وسالته ليوبلا فيودودوفا في اليوم التالي يزهر :

— حسنا ... هل رأت ؟

فاذرك انها هي الاخرى كانت هناك تتطلع اليه ايضا وهو متعجب . خلف اميص النخلة في مثنى المصح وفيها انها تنظر منه الان شخص .

قال :

— انه مرضى رهيب لاشفا منه يا ليوبلا فيودودوفا . مرض اسمه : الفن . انه يستود تماما على الانسان ويتغلغل حتى في خلايا عظامه . وهو لومه وسهاده . حياته وحركته . افكاره واتمالاته . انه مرض مدبر وشاق في ان واحد .

وهو مرض مد . اء كم هو مد ... ولكنه الجب غليل ودويمولة ودويو وجوليت ودون كينسوت وليفيتي اوليفين والجيني والجاك . الا لا يستطيع كاتب ان يصطنع ويسلك يا ليوبلا فيودودوفا . بكل مالدنا من الكاكر واعمال . ان بكل ما في جوتا .

تألمت اليه كانه هو بالذات الذي اصيب بالنورى من الممثلة المجدولة . ولم تكن تعرف ما الذي ينبغي لها ان تلوته لكثير الاطباء . في هذه الحالة وهل ان مقودها ان تقول له ما يدور بخلدها .

ومع ذلك فقد قالت :

— ما قد كانت ينفسك من انه ما كان ينبغي لها ان تأتي الى مصعنا ... التي لا اوى ان ادق في معرفة الاراض . فليس ذلك من شأني . ولكني متأكدة من انها بحاجة الى مصح من نوع آخر ...

— فلنأركها يا ليوبلا فيودودوفا . لنسارو بلافلو-ليسيولوا هذه حتى في شجها الليل . انها لايجب للتزلا ضررا . ولذا كانت تجد العزا في جولتها الليلية لان هذا لايمكن الا ان يبرني ويسرك . لمصعنا انما شيد من اجل ذلك . فلات ليوبلا فيودودوفا :

— ارجو ان تدرني . ولكنني انا المسئولة عن النظام في هذه الدار . ولذلك اذا حدث شي ما ...

وما الذي يمكن ان يحدث ؟ هل ستتقل عدواها الى شخص ما ... ليس هذا سينا الى هذه الدرجة . انه مرض صعب ولكنه رائع اذا كان من الممكن ان نصل المرفى بهذا اللطف . صديقي . لقد اصيب به كسيير ، واديتا ليل تولستوى ... ومرت به انا في صباي واروت ان التقي باليابه ولكنني كما ترى-ارضي بين طلمات العرض وقواير الدوا . وبالمناسبة لقد كان في عائلتنا مدرب باليه شير كان ماروس بيتيبي العظيم لسبب ابي . عندما يرفسون ماريوبول في التلفزيون لايد ان تشاهده ... فهو الذي وضع هذا الباليه .

وفيما بعد عندما كان ليبييه مارا في احد طرقات العذبة اكثر مرة لاية بلافلو-ليسيولوا . كانت تسير تحت مظلة صغيرة باب الممشى وسار في الزها دون صوت على البساط الطويل فراها واقفة امام مرة ضخمة تمتد من السقف الى الارض في «قاعة العرايا» التي شيدت في وقت مضى على هون اصحاب هذه الدار السابيين الروسين . كانت الممثلة واقلة امام المرأة تتطلع اليها وكأنها ترى في مقلها خفية المسرح او صالة النظارة . وسمع ليبييه كيف قالت بمسوت عيني متشجرج قليلا ما جعله اكثر مساوية :

— «تتسلط الملك في سلام ... التي تنازلت عن حلو في هذا العرض . لقد انكر جثا روعي ... التي تنازلت عن حلو في وقت ليبييه خلف لفة مزدوجة في اميص . وفي يعضى «المعلقة لاستكوتشي» . لقد بلغت اريك ، فلم اد سوى قل لماريا . قالت الممثلة وهي تضرع يديها .

بدأ وكأنها تختير في السبق السرى للكرة الليلية صولها وكدرتها على الزول على القشة وبرائها وكل ما كان هدف حياتها . كل ما ابتعدت عنه اذن . كل ما لايسطيع العمل رغم ذلك ان يوده الى ايد . وخاصة الممثلة شبايا السرح الذلول ...

— اوه كم امنت انا ! لو كان يوسي لالفت حية تلغ- فالت بلافلو-ليسيولوا بشوكة جنوبية لائمة للزها التي تنفخ في الرأ-ليسيولا في جلد بارد مزلزل ... والتفت حول صدرها الايش كالجمرة لالدها . الدنيا . والتفت ولجأت بولفت عن الكلام . لم ايلان وهي تقول يموت رقيق في سبيد :

— «تعال هنا ... سأريك ما انتزته ... وما اوعده ... الفكر . هذه بلدة جديدة لطاو ... وسيل . وهذا حسان دوق لبوب . وهذه عروسة وسير لايلا-وهنا لآك ليبييه «بيت الدمى» . واه راي منذ سنوات مديبة بلافلو-ليسيولوا بالذات في دور نورا . تلك المرأة النشابة الغلاة ذات الروح النائرة المتصنعة الى الحب والتي تعانى من العيبة .

ترجمة : ابو بكر يوسف

الآن في وقت متأخر من المساء شكوى الممرضة الشريفة من احد التزلات .

في الساعة العاشرة عشرة اطلق التلفزيون في الصالة وحلت سادة النوم التي لاتتأخر واصبحت العذبة واسعة وغاوية . كان شور يوبو في بدايته والليل زرقا شائفا والبهت من الممرات رائحة البسبين . وكان موسم زهر الينسج قد انتهى . وفوق درجات مدخل المبنى الرئيس كان هناك مصباح مشعل بينما اطلقت نوافل الدار الا يضع مصابيح للث ساهرة في المبنى الذي يصل بين البهو والصالة الكبيرة التي كانت تقام فيها الطلاات احيالا او تعرض الالام . وصعد ليبييه الى الشرة ذات الطائف المجدولة والوصى العجوبة الضخمة الموضوعة فوق العاجز والتي تدل منها ثبات الحرف الذي لم يزهر بعد . وفي نفس اللحظة تزييا راي غير النافلة شخصا ما في الممشى يتحرك كالمركبة التي تبدو بالتصوير الطبي . وعمل الفور عرف انها بلافلو-ليسيولوا دون غيرها . كانت الممثلة تركي «نورا» ليلا ايضى يشبه فستان الرقص . وخيل لطيبي انها تمسك بفسن ياسمين .

تألمت اليه كانه هو بالذات الذي اصيب بالنورى من الممثلة المجدولة . ولم تكن تعرف ما الذي ينبغي لها ان تلوته لكثير الاطباء . في هذه الحالة وهل ان مقودها ان تقول له ما يدور بخلدها .

ومع ذلك فقد قالت :

— ما قد كانت ينفسك من انه ما كان ينبغي لها ان تأتي الى مصعنا ... التي لا اوى ان ادق في معرفة الاراض . فليس ذلك من شأني . ولكني متأكدة من انها بحاجة الى مصح من نوع آخر ...

— فلنأركها يا ليوبلا فيودودوفا . لنسارو بلافلو-ليسيولوا هذه حتى في شجها الليل . انها لايجب للتزلا ضررا . ولذا كانت تجد العزا في جولتها الليلية لان هذا لايمكن الا ان يبرني ويسرك . لمصعنا انما شيد من اجل ذلك . فلات ليوبلا فيودودوفا :

— ارجو ان تدرني . ولكنني انا المسئولة عن النظام في هذه الدار . ولذلك اذا حدث شي ما ...

وما الذي يمكن ان يحدث ؟ هل ستتقل عدواها الى شخص ما ... ليس هذا سينا الى هذه الدرجة . انه مرض صعب ولكنه رائع اذا كان من الممكن ان نصل المرفى بهذا اللطف . صديقي . لقد اصيب به كسيير ، واديتا ليل تولستوى ... ومرت به انا في صباي واروت ان التقي باليابه ولكنني كما ترى-ارضي بين طلمات العرض وقواير الدوا . وبالمناسبة لقد كان في عائلتنا مدرب باليه شير كان ماروس بيتيبي العظيم لسبب ابي . عندما يرفسون ماريوبول في التلفزيون لايد ان تشاهده ... فهو الذي وضع هذا الباليه .

وفيما بعد عندما كان ليبييه مارا في احد طرقات العذبة اكثر مرة لاية بلافلو-ليسيولوا . كانت تسير تحت مظلة صغيرة باب الممشى وسار في الزها دون صوت على البساط الطويل فراها واقفة امام مرة ضخمة تمتد من السقف الى الارض في «قاعة العرايا» التي شيدت في وقت مضى على هون اصحاب هذه الدار السابيين الروسين . كانت الممثلة واقلة امام المرأة تتطلع اليها وكأنها ترى في مقلها خفية المسرح او صالة النظارة . وسمع ليبييه كيف قالت بمسوت عيني متشجرج قليلا ما جعله اكثر مساوية :

— «تتسلط الملك في سلام ... التي تنازلت عن حلو في هذا العرض . لقد انكر جثا روعي ... التي تنازلت عن حلو في وقت ليبييه خلف لفة مزدوجة في اميص . وفي يعضى «المعلقة لاستكوتشي» . لقد بلغت اريك ، فلم اد سوى قل لماريا . قالت الممثلة وهي تضرع يديها .

بدأ وكأنها تختير في السبق السرى للكرة الليلية صولها وكدرتها على الزول على القشة وبرائها وكل ما كان هدف حياتها . كل ما ابتعدت عنه اذن . كل ما لايسطيع العمل رغم ذلك ان يوده الى ايد . وخاصة الممثلة شبايا السرح الذلول ...

— اوه كم امنت انا ! لو كان يوسي لالفت حية تلغ- فالت بلافلو-ليسيولوا بشوكة جنوبية لائمة للزها التي تنفخ في الرأ-ليسيولا في جلد بارد مزلزل ... والتفت حول صدرها الايش كالجمرة لالدها . الدنيا . والتفت ولجأت بولفت عن الكلام . لم ايلان وهي تقول يموت رقيق في سبيد :

— «تعال هنا ... سأريك ما انتزته ... وما اوعده ... الفكر . هذه بلدة جديدة لطاو ... وسيل . وهذا حسان دوق لبوب . وهذه عروسة وسير لايلا-وهنا لآك ليبييه «بيت الدمى» . واه راي منذ سنوات مديبة بلافلو-ليسيولوا بالذات في دور نورا . تلك المرأة النشابة الغلاة ذات الروح النائرة المتصنعة الى الحب والتي تعانى من العيبة .

نجوم مهرجان موسكو يتحدثون

مهرجان موسكو السينمائي الدولي الثامن في ذروته فعل شأسته تعرض بانوراما عريضة ومتعددة الألوان للفن السينمائي المعاصر . لالتاريخ والعصر ، البطولة والعبادة البوية ، للقضايا الاجتماعية والاغلاية الادبية ، كل هذا يدخل ضمن مواضيع النقاش الاداعي والعمل السينمائي .

فلما يتحدث فيلم مؤلف السيناريو والمخرج الهندي غوبالاكرشيتا «برضاها» عن مصير أسرة تحاول التخلص من الفقر . ويحتوي فيلم المخرج الفرنسي ايف بواي «الاقتبال» في تضاعفه على وقائع ترتبط بمصرع الشخصية المغربية وتشييلا في بركة . اما فيلم المخرجين البولنديين يفسا وتشيسلاف بيتيلسكي «كوبيرليك» فيروي قصة حياة وعمل كوبيرليك . وفيلم المخرج الفيتنامي غاي لين «قط العرفى» ١٧ : ايام و ليال» يعكس انتصارات شعب فيتنام البطسل

أفاق التعاون اللاحق

تحدث ا . ك . غودجرال وزير
الاتحاد والراديو في الهند ورئيس
الوفد الهندي الى مهرجان السينما

اعتبر حضورى المهرجان الدول السينمائي الثامن في موسكو خروبا كبيرا خاصة واننى اعتبر المهرجان من اكبر الاحداث السينمائية في العالم . وتعتبر الهند هذا المهرجان منذ سنواته الاولى اهتماما كبيرا .

تتطل بلدنا احد اول المراكز في العالم بالانتاج السينمائي . فنحن نتج في العام من الالام اكثر من اى بلد اخر حوال ٥٠٠ فيلم في ١٥٠٠ فيلما قصيرا . وهذه الالام تكون عمليا بجميع لغات الهند . وال جانب الالام الموسيقية والمسلية لان السينمائيين الهندود يصورون الالام اجتماعية نقدية .

ويروى ان اكير الى اتجاه جديد وهو : ان الشبية التي ولدت الفن السينمائي تحاول خلق اتجاه جديد متنازلة باهتمام الشاهد وموجهة اياه الى القضايا الاجتماعية . فمن خلال مصار والام وامال اناس معينين يرفسون على الشاشة آمال والام كل البلاد .

وتنرى الهند في الوقت القريب ان تقيم المهرجان العالمى الخامس ومهرجان بلدان اسيا والفرقيا ومهرجانا خاصا بالام الاطفال . ويعتقد ان هذه المهرجانات ستحوز على اهتمام التتجيسين والاستايرين والمخرجين والممثلين في العديد من البلدان .

ويسرنا ان تشير الى ان الالام الهندية تجد الهلا كبيرا في الاتحاد السوفيتي . ولحسن استخدام حضورنا الى مهرجان موسكو السينمائي ليس قط من اجل عرض الالام للشاهدين السوفيت والمشتريين في المهرجان من البلاد الاخرى بل ومن اجل وضع الافق جديدة للتعاون الهندى السوفيتي في مجال السينما . ان لدينا الاستعداد للاستمرار في صنع الالام المشتركة خاصة وان مثل هذه التجربة موجودة . وسنبحث في موسكو مع زملائنا مشروع فيلسم مكرس للصداقة السوفيتية الهندية ولعن تلك كسل ما يجعلنا نأمل بان هذه الفكرة تستحق .

وفي النهاية يطيب لي ان اشيد بالتنظيم الرابع للمهرجان وجرارة وفعالية السوفيت التي نلناها دائما .

جينا لولوير يجيدا تقول: الود وحسن الضيافة في مدينتكم

ممثلة السينما الايطالية الشهيرة جينسا لولوير يجيدا تشترك في المهرجان الكبير . وقد طلبت منها مراسلتنا ن . سيكورسكايا ان تكتب على بعض الاسئلة .

— ليس هذا اول لآك لك مع موسكو . اليس كذلك ؟

— اننى اخبر مهرجان موسكو للمرة التالية ان موسكو تتميز بالود وحسن الضيافة . عندما وصلت الى موسكو كان السوفيتيون يرحسونى بجرارة برغم طول الاطار .

— اننى تظفرين هذه المرة مهرجان موسكو بصفة اخرى كمصوفة بلجنة التحكيم . فهل تعجبك هذه المهمة ؟

— طبعاً انها مهمة مسؤولة وعسرة . فالسا المرأة الوحيدة بين ثلاثة عشر رجلا وانا المسؤولة عن كل النساء المماتل في السينما . ولكن بالنسبة لي كممثلة فهالذ استرجع قليلا لالاملة تحكم هذه المرأة . والهم انسى احم مشاهدة الالام يشرف ان تكون متسعة . ان برنامج المهرجان مثير-اربية اللام في اليوم .

— لقد حضرت اكثر من مرة مهرجانا كان فهل يوجد اى فارق بين مهرجانات كان ومهرجانات موسكو ؟

— كلا ليس هناك فارق كبير . نفس الحيوية ونفس جو الحرارة والصداقة والافتاح . لم قالت باهتمام-في كان يتحدثون الفرنسية ويرتادون الجير .

— هاهي الالام السوفيتية التي تعجبك ؟

— «الدم فائيه» و«المعلم الاول» وهى ليناكرو-كوتشاولسكي . اننى اتبع باهتمام اعمال هذا المخرج الموهوب وانتظر منه نجاحات ابداعية جديدة .

— لقد حضرت الى موسكو مع ابنتك فهل يتو ان يقتل الازامه ؟

— كلا فان ميكو يغلب الموسيقى ويريد ان يصبح عازلا على البيانو .

— كلى سؤال تقليدي ! هاهي مشاريك ؟

— كل ما في الامر اننى كنت مدفولة جدا الى

نحن والفن العالمى

هذه اول مرة اشتركت فيها في مهرجان واسع مثل مهرجان موسكو . واشتركت في مسابقة الالام فنية طويلة يصنف مخرج فيلم «شخص من ماسينيكو» .

وهذا هو اكثر من اسبوع على وجود الوفد الكوبى في موسكو . وقد كوفرت لنا خلال هذه الفترة فرصة اللقاء والمداولة مع بعض وفود المهرجان . مع فنانيين ومخرجين من الاتحاد السوفيتي وبيلاريا وتشيل وسينغاليين آخرين

وقد املت في اختيار تشكيلة حسنة من المؤدين وهذا يمس بشكل خاص المؤدين الاربعة الاول الذين وقع على عقابهم الحب الاكبر الدور الرئيس . وهو بالمناحية موجود في موسكو ضمن ولدا . وهو ممثل بارع ويمكثلى ان الاول اله من فيزة الممثلين في كوبا . وهو انسان جدى وبعى مسؤولية عمله ويتجنس بالمكاليات كبيرة ... ولديه تجربة فنية من عمله في المسرح والسينما . وهو علاوة على انه ممثل بارع . مخرج في الفرقة المسرحية المعروفة العاملة في اسكندرياء . الممثل الذى شهدت احداث فيلما . وان «الفنانه» في البيت اللاجية في هذه المنطقة القلما طليبا قد الى جدا على اختيارى . والا واثق من ان خبرة سترهيو كانت لافقة لتفليم . وابانت له كمهل لقم شخصية البطل الرئيس على الشاشة . وهى شخصية ممثلة سيكولوجيا لقلمها صادقا

يرسمي فيلم المخرج البلغارى لودميل ستايكوف الذى يجرى فيه المؤلف حديثا عن القضايا التي تفتل الشباب المعاصر . يسمى «العب» .

وليس برنامج مسابقات الافلام القصيرة وافلام الاطفال اقل متعة . وتشارك في مسابقة الافلام القصيرة خمسون دولة وفي مسابقة افلام الاطفال ٢٦ دولة .

ولكن الى جانب استعراض افلام المسابقات فان المهرجان ملي باحداث كثيرة اخرى مثل المؤتمرات الصحفية حول الافلام التي عرضت والرحلات وزيارة استوديوهات السينما في موسكو والسفر الى معسكرات الرواد والمقابلات التي تمت مع عمال المؤسسات في موسكو .

وكل يوم يصل الى موسكو ضيوف جدد لحضور عيمد السيناليين الكبير .

وتنشر فيما على احاديث بعض المشتركين في المهرجان .



جينا لولوير يجيدا ... مرة اخرى في موسكو وهى الان عضو لجنة التحكيم في المهرجان وراها في حديث مع سيري ميخالكو وسيري يولداتشوف

من اميركا اللاتينية . وزلا ستوديو «موسيلم» حيث جرى حديث ودي مع الزمان السوفيت وشاهدنا في «موسيلم» فيلما ممتعا «نحن موافلون سوفييت» . ولقد بدا لي الفيلم كويا جدا من وجهة النظر السينمائية لانه يقدم في شكل مكث ومقطع صورة عريضة لمنجزات البلاد السوفيتية خلال ٥٠ سنة من وجودها .

وقد شاهدنا ضمن مسابقة الالام الطويلة اكثر من عشرة اشرة . اعجبني كثير منها وبهر المهرجان بنتاج لاله لاسا لاسا امكنية مشاهدة غير منجزات الفن السينمائي العالمى . واياهم المهرجان تفر بالنسبة لي شخصيا ممتعة وشيقة مسرور . لنجبة المواد التي اشاهدنا . او من حيث الاستماع الى وجهات نظر مختلفة على المحدثات مع زملاي في الفن . «شخص من ماسينيكو»

يتناول فيلما «شخص من ماسينيكو» اعداا واقعي من مطلع الستينات جرت في جبال اسكندرياء حيث كانت عمارات شاطها بلباس عصابات الثوبة المضادة . وقد سينا الى التسلق بالواقع الى القى حد . وروينا خلال ساعتين على الشاشة اعداا استشرقت ١٤ ساعة . وبذلك احتلنا بلسا تلك الاحداث بل ويصلى التفاصيل . ولما عندما تنزلق الى اسلوب فيلما لؤل اله-يجمع فصا ماسينى امصلا بالسينما الفيتية والسينما الالاقية . وحاولنا ان يدرك الشاهد وهو يرى «مادة تركيب» الاحداث الدواماكية . اننا لم نتخرج شيئا بل قام عملنا على ماحات فلا .

وقد املت في اختيار تشكيلة حسنة من المؤدين وهذا يمس بشكل خاص المؤدين الاربعة الاول الذين وقع على عقابهم الحب الاكبر الدور الرئيس . وهو بالمناحية موجود في موسكو ضمن ولدا . وهو ممثل بارع ويمكثلى ان الاول اله من فيزة الممثلين في كوبا . وهو انسان جدى وبعى مسؤولية عمله ويتجنس بالمكاليات كبيرة ... ولديه تجربة فنية من عمله في المسرح والسينما . وهو علاوة على انه ممثل بارع . مخرج في الفرقة المسرحية المعروفة العاملة في اسكندرياء . الممثل الذى شهدت احداث فيلما . وان «الفنانه» في البيت اللاجية في هذه المنطقة القلما طليبا قد الى جدا على اختيارى . والا واثق من ان خبرة سترهيو كانت لافقة لتفليم . وابانت له كمهل لقم شخصية البطل الرئيس على الشاشة . وهى شخصية ممثلة سيكولوجيا لقلمها صادقا



لؤل ميخالكو ... اصغر مساهمة في مهرجان الالام وبطلة فيلم «فيلزيك» (روماليا) عمرها خمسة اعوام



للك المخرج السوفيتي فيكتور ليناكوفتش مع هانس اوديفي المؤلف السينمائي من المانيا الغربية وهما من الممثلين في الالام الالاقية

صدقة عمدتها الدماء

—أنا سعيد لأن الصداقة بين بلدتي المعمدية بالم في كملاتنا المشتركة قد التطورية تتطور وتبرز في أيام السلام .

مرح بهذا الجنرال بيير بوياد رئيس رابطة الطيارين السابقين من لوج -نورماندي-ليمان- في لقاء المعارزين القدماء الفرنسيين والسوفييت الذي جرى في دار تحرير جريدتنا . وكان وقدس المعارزين الفرنسيين الذي يترأسه بوياد لدار الاتحاد السوفيتي يدعو من اللجنة السوفيتية للمعارزين القدماء .

والمعروف أن طيار لوج -نورماندي-ليمان- قد اجتازوا الطريق الكفاحي أبان الحرب الوطنية العظمى من مشارف موسكو حتى بروسيا الشرقية ، وخلصوا ٨٩٩ معركة جوية ، واسقطوا ٢٧٣ وعطّلوا ٨٠ طائرة مداعية . وقد لادرت الحكومة السوفيتية التقدير اللائق لاداء الوطنيين الفرنسيين وابيات القتال اداء لوجييا . وشجاعتهم وبنائهم التي ابدوها عند تنفيذ الامور . فكوفي اللوج يبيدييات الرابة الحرة . والكسندر ليسكي . ومنع اربعة طياريين فرنسيين لقب بطل الاتحاد السوفيتي ومنسج حوال ١٠٠ منهم اوسمة سوفييتية .

على الجبهة السوفيتية

لقد كان الوطنيون الفرنسيون يدورون ان نتيجة الحرب ومصير وطنهم يقررون على الجبهة السوفيتية الامالية . وقد قال مارسيل ليلير بطل الاتحاد السوفيتي ومحبوب اللوج كلميات انتسج انها اوة : «لقد غادروا وطننا ادهان لنعود اليه منتصرين . ولايزال الجسر لنا .» وقد عاد الطيارون الى وطنهم طائرين . علوا على مقاتلات «بلا-٣» خيرة الطائرات في العالم والتي اهدتها الحكومة السوفيتية .

وروى الجنرال بوياد تفاصيل كفاح الطيارين قتال : جنتا اليكم لتشارك في المعاليات المعركة



المعارزين القدماء في كتية -نورماندي-ليمان- الفرنسية في لقاء مع المعارزين القدماء السوفييت

مجال تربية الجبل الطالع . وكانت طرفة بشكل خاص زيارتنا الوالغ التي عشنا فيها وعملنا في أيام الحرب . وقد استقبل السكان هناك وفدنا استقبال جن الميون تفروق بالدموع وراينا في بعض النقاط المأهولة لوجات ولصم تذكارية مرتبطة بتاريخ لوجنا .

وبر الطيار موريس فيلو عن اعجابيه بالعمدات الممتازة التي سلحتت الحكومة السوفيتية الطيارين الفرنسيين بها . وفكرت غالينا ماركوفا بطلة الاتحاد السوفيتي والتس حلق بطائرة الانتفاض «بي-٢» الطياريين القتالين الفرنسيين على الفناء الوعش الامين دائما للقاتلات القتال . وتحدث مارسيل لييرا عن استشهاده الطيار دي سين سيني واليكاليني السوفيتي بيلاووب . واعرب عن ارتياحه من تربية الطلادين في الانساد السوفيتي ليكولوا مواطنين ووطنيين ، فلول يسيجون للكريات عن دي سيني . ويبدون كل مايرتبط باسمه وباسم ريليسه بيلاووبوف . هذين الاسمين اللذين اسبعا رزوا للوجدة الفرنسية السوفيتية في معارك الحرب الاثيرة .

ايديان واسعخ بانتعشارنا

وتحدث العقيد كولستنت فيدوروف الثالث السابق لاجر فرج القاتلات الذي كان باسمه سرب «نورماندي» قائد تايكيا خاصا على حذبة لدم الوطني الفرنسيين الى الاتحاد السوفيتي

«تجسيد للآوة الهادئة»

(بقية المنشور على ص ١٠)

والا حقائق الاثيرة وانجبار التولا تحيط ببناني المنسج . وعلى الجيني الرئيسي امتد شمار كبير : «ايها الماملون ... لتنتج في الخطة الخمسية الثانية ٤ مليون ٢٠٠ ألف سيارة .» وتقول صلب البنا الان الى منطقة الفغات الصناعية حيث يجري بناء مؤسسات حامة للآوة للخدمات في هذه المدينة الفتية . مثل مصنع الاليسان ومصنع اللوم ومصنع الكيز ...

والان ، فان كولا لييريكوف ، المنسوب الى مهرجان الشباب ، مشغول في بناء جراج لمربات التروايلي باس هنا ...

عالم سوفييتي يؤكد ..

(بقية المنشور على ص ١٠)

ويكتب النسر . الا ان انتسابه الى كلية للزياء والرياضيات كان نتيجة اهتمامنا الواسع منذنا بالعلوم الدقيقة وكانت الفيزياء اذ ذاك من اكثر المين تأثيرا .

وصار اتأقرو يتم فلا بهتته الحالية بعد ان اطلع على الدراسات التي كانت تجري على الفيزياء . وليل ان اثير دراسته بسنة بدأ يصل الى المختبر عند ميكالوف . وهو وايته الحال ، الذي كان وقتئذ قد وضع ثرو اساسا لجمعية كبيرة من الاباح . وهناك تسوسل فلزيونكو بطريقة السرايرد اسبيكتسكوب الى تركيب الجين شين . كما صنم الالات بنسبه بشارفك الماملين الاخرين في المختبر . ومن الطبيعي ان يصنع التاتوق بعد حصوله على الدبلوم ، باحثا علميا عند معلمه الاول .

تركيب الجين شين

لقد كان العلماء السوفييت يقرمون بدراسة تركيب الجين شين في نفس الوقت الذي كان يقوم به العلماء اليابانيون بنفس الدراسة . وفي



سيرغي اليكسنندروفيتش يسينين

(١٨٩٥-١٩٢٥)

وهو شاعر روسي-سوفييتي ومؤلف كثير من الاشعار والقصائد المأطفية الرسمية المشهورة لدى الشعب السوفييتي . ان شعر سيرغي يسينين مقسم بحب الوطن وبالاادراك الكامل لمسؤولية الشاعر الوطنية امام شعبه . وتشغل اشعاره عن الشرق مكانا بارزا في انتاجه ومنها قصيدته المنشورة .

المشاركة في مهرجان تونس

غادر موسكو يوم ٩ يوليو متوجها الى تونس ولد الشبيبة السوفييتية للمشاركة في المهرجان الاول للشبيبة الافريقية .

ولاشك ان مهرجان الشبيبة الافريقية الاول تحت شعار «في سبيل الاستقلال والوحدة والتضامن» الى جانب مهرجان الشباب والطلاب العالمي المعاش في برلين هما اكبر فعاليات دولية في سنة ١٩٧٣ في مجال الشباب . ويجري هذا المهرجان على ارضية عريضة لمكافحة الامبريالية والصهيونية ، والنضال من اجل الاستقلال الوطني والسلم والديمقراطية والتقدم الاجتماعي .

الشعر

انا لم اكن في البوسفور في حياتي

ترجمة الشاعر السوداني : عبد الرحيم ابودكري

انا لم اكن في البوسفور في حياتي فلا تساليني عنه غير الى شاهدة البحر في عينيك وهو يتوجه بالتيار الزرقاء . ولم اذهب ابدا الى بغداد مع القوال ولم اعمل التحرير والعتاد الى هناك . لكنني جسدك الجليل ودعيتي استريح على ركبتيك ام التي هما سالتك والعتاد بهما قلت التي في وطني البعيد وسويا شاعر مشهور وراسخ القدم . فان كلماتي تقعح في ليمبالاك في روعي تصل اجراس المركبات التي تجرهما القبول . واسمع ليح الكلاب في ضو القمر اولا تودين يا فتاة فارس .

نادييدا بالفلوفا ..

(بقية المنشور على ص ١١)

لقد حدثتني نادييدا في تشيبوكساري مكان ولادتها كيف قادتها صديقتها الى حلقة الرقص في بيت الرواد . وحدثتني عن اسرتها . من اما التي لم تكن ترض بان تتعلم ابنتها البالية لانها شبيبة وقصيرة ...

تجدت قاعة الشاعدين في مسرح البلشوي للقا واعجابا عندما غبرت على الشبيبة لادويدا بالفلوفا مع رفيقتها فيتشسلاف فودوفيل الرافس المنفرد في مسرح البلشوي . لقد كانا ثانيا من الدرجة الاولى . لقد توفرت في هذا التالي دور اية عيوب مظاهر التنكيز والمرونة واللن .

اكتشاف صبية

قال خيف الشرق في السابعة مفرج البالية الفرنسي ودلان يتي في تصريح له انه راى بالفلوفا في اليوم الاول عندما كانت لرقص وكانت بالنسبة له اكتشافا ، اكتشاف صبية خللت

اخبار طريفة

عند اكثر من عشرين سنة وميخائيل سليول من سكان مدينة جبريتكا مولع باعداد نساذج جبرية من المصنوعات الشعبية . وخلال الازنة الاخيرة وضع هذا المحارب القديم بين يدي المشاهدين تحفا بديمة مثل النشال النصف الذهبي للبنين بحجم ميلتر مكب ومثل الصورة النانئة الدقيقة لتاراس شيفتشينكو والكرة الارضية المجرية التي اوسلها هذا الصانع الصنعي صدى الى فيديل كاسترو السكرتير الاول للجنة المركزية للحزب الشيوعي ووليس زورا الحكومة الثورية في كوبا .

ولقد منح ميخائيل سليول على اشتراكه في مختلف المعارض ٢٦ شهادة ومنحت شهادات دبلوم للمحركات المنسجة التي لها اهمية كبيرة للتكنيك المعاصر .

ليون الفرف

يمكن للمرء ان يشاهد في مدن وقرى الاورال اشجار ليون الفرف . وتكثر هذه الشجيرات الابنية الفواحة طيلة السنة .

عزلت اشجار الليون في الاورال منذ اكثر من ٢٠٠ سنة واستنبط علماء الانتفاض هناك سقا من الليون ١٣ محصول والي في الامكن السقوفة فكل شجرة ليون تعطي سنويا ٢٥-٣٠ ثمرة وزن كل واحدة منها ٢٥٠-٣٠٠ غرام . وعاء الليونات لاقول عن اخواتها في المناطق شبه الاستوائية لدة ونكهة .

كتر عمره ١٥٠٠ سنة

بقيت برة مملولة بالتعود اللطيفة مدقوقة لى الارض طيلة الل وخمسائة سنة . وقد عثر عليها في الجزء الشمال من مدينة الراسياب عاصمة سويديان القديمة . وستضاف هذه الجرة ولقودها وعندها الل وخمسائة عملة الى مجموعة مختل تاريخ سرقت.

اسر «عالية»

لايتصر بشر الاسرة المختلفة على حالة عقد الران . لفة طريق آس وهو كيش اطلال من قواميات اخرى . لى مدينة ارش تيشي اكبر اسرة في جمهورية لوجيزيا ومن مؤلفة من ٥٠ شخصا . لى تيلي اويغوري ايمانفون وبريفان ايميفوفا في سنوات الحرب العنيفة ضد الفاشية ١٥ صبية وصبية يبنسهم الروس والفرنزي والارزكي والتتاري والاوركراني وغيرهم . ولى اوكيستان كهدت باهريلان علوشوجايال بترية ٨ اطفال من قواميات مختلفة . وتعيش في مدينة حاسيفورت الدافستانية اسرة اسلام مالفايلب المؤلفة من ١٢ ظالا بينهم الصبية الروسية ماشا والصبية الاوسيتية ليما والصبي كاسيل من شعب اونغاي والصبية البولالية ماكو ومعلمها ... ان لدم وروسج الاسرة المختلفة قوما لافرة طبيعية موشوعة لاجة من تطور المجتمع الاشتراكي .

